STRIP BLAD
NR. 16 • € 4,25
04-08-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

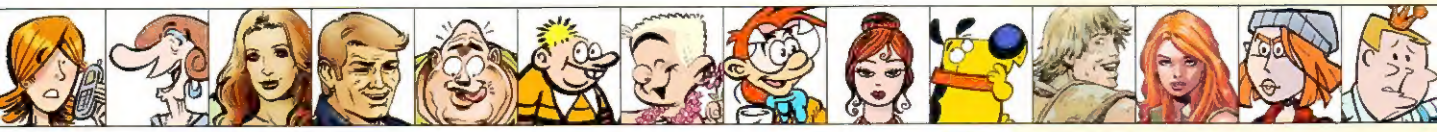
EPPO

DIK DIEET WORDT SPIJKER-SLANK

BLOOT IN DE ACHTERTUIN

MIJN NAAM IS RIDDER... DÉ RIDDER

BP 8 710966 309667 01616



VOORWOORD

Onze uitgeverij is ingrijpend verbouwd. Omdat Uitgeverij L sinds 1 juli onder Don Lawrence Collection valt moest er intern verhuisd worden, wat resulteerde in nieuwe kantoren en een groter magazijn. Ondertussen moesten de gebruikelijke werkzaamheden gewoon doorgaan, want met Eppo kunnen we geen nummer overslaan. Onder het motto 'tijdens de productie van de nieuwe Eppo gaat de verbouwing gewoon door' hebben we dit nummer samengesteld en ik ben blij om te melden dat alles van een leien dakje is gegaan. Iedereen zette zijn beste beentje voor en er viel geen onvertogen woord, zelfs niet toen het koffiezetapparaat twee dagen spoorloos was en de airco's op de heetste dag van het jaar slechts een tropisch briesje produceerden. Daar stond dan ook veel goed nieuws tegenover, want naast de uitbreiding van de uitgeverij mochten we opnieuw een naam aan onze stripmakersfamilie toevoegen. Frodo De Decker komt vanaf dit nummer Eppo versterken met zijn humoristische strip *De ridder*. Welkom bij het blad dat altijd maar doorgaat, zelfs als de plafondplaten naar beneden komen!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

NIETS AAN DE HAND We zitten in deze Eppo goed in de korte verhalen, want ook *Amorfati* duikt weer op. Met een bekend tafereel in vakantietijd: de strenge controles op het vliegveld. Alleen vertrekt de hoofdrolspeler van dienst niet van Schiphol, maar van het vliegveld van Grozny, de hoofdstad van Tsjetsjenië. En inderdaad: in deze Russische deelrepubliek zijn ze nog een stukje strenger, ook al ben je van boven tot onder gehandicapt. Gelukkig is onze invalide ook niet van gisteren. Hoe dat afloopt, lees je op pagina 38.

COVERGUY Het valt niet mee om zo'n eh... brede kerel op de cover te krijgen, maar het is Stanley Heinze toch gelukt. Zijn alter ego Dik Dieet neemt nu eenmaal veel ruimte in beslag. Het knappe is dat Stan hem ook steeds weer in die hokjes weet te proppen om zo een strip te creëren die gelijk vanaf de eerste aflevering de harten van de lezers veroverd heeft. Dik de antiheld, worstelend met zijn overgewicht: wie wil zo iemand niet in de armen sluiten? Maar ja, dat is fysiek echt onmogelijk. De nieuwe *Dik Dieet* begint op pagina 6.

4,3,2... Nog maar **4** weken eer het nieuwe stripmuseum in Rotterdam de deuren opent. Wil jij de officiële opening van Strips! op vrijdag 26 augustus bijwonen? Stuur dan een mailtje naar redactie@eppostripblad.nl. We mogen 100 kaarten weggeven onder de inzenders. **Zaterdag 3 september** is de eerste publieksdag van Strips!

Strips
Museum voor het beeldverhaal

Foto: Mariella Sormani

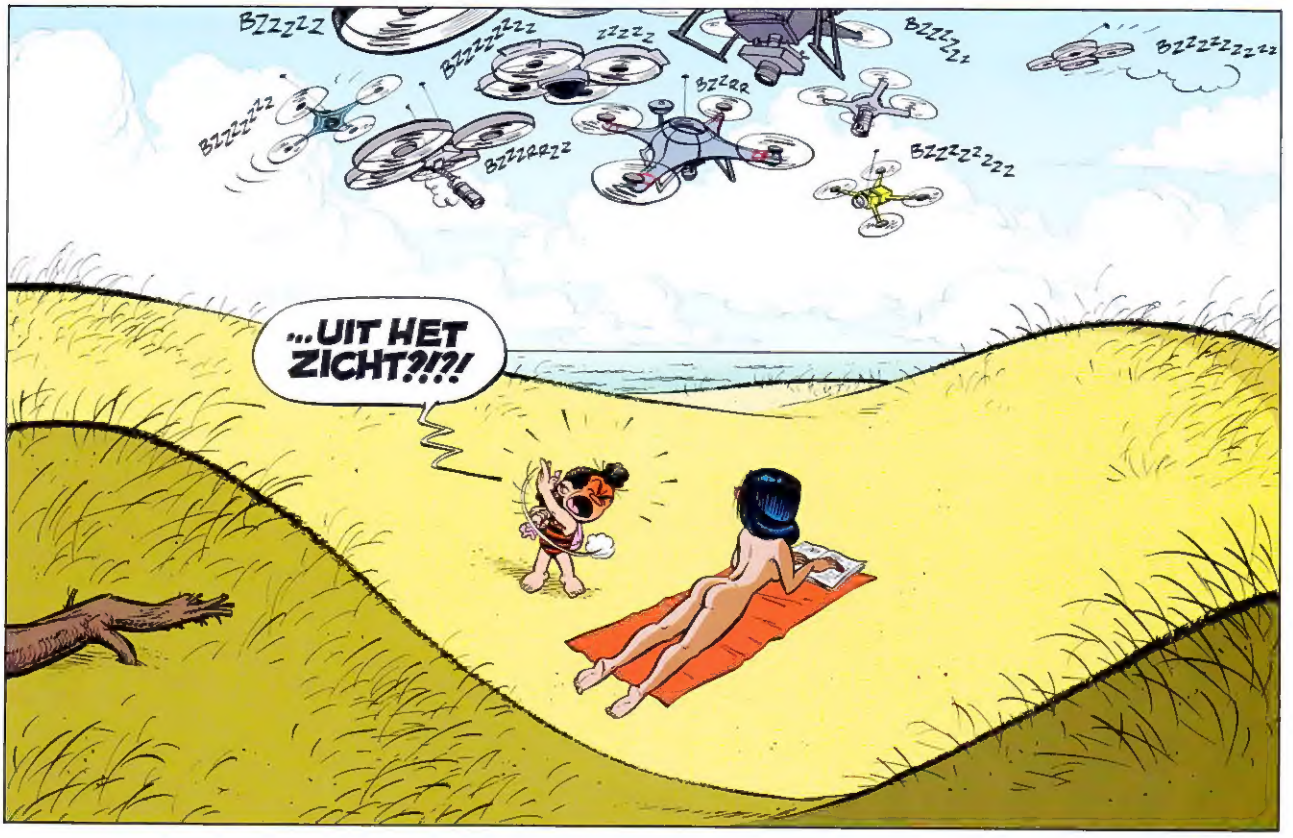
INHOUD

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Dik Dieet**
Spijkerslank
9 **40 Hours**
10 **Roodhaar**
De ark van Noorach - deel 7
14 **Van Oranje**
15 **Boekenkast**
Charles Guthrie
17 **Esther Verkest**
18 **De kaart**
deel 2
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Golias**
Met de dood in het hart - deel 11
31 **Sigmund**
33 **Recensies**
34 **Sting**
Familiegeheim - deel 3
38 **Amorfati**
De benen nemen
41 **De Ridder** - NIEUW
Afwas en Paard van Troje
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 6
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

AMERIKAAN IN LJOUWERT
Bij *Amorfati* zien we heel wat tekenaars de revue passeren, onder wie Charles Guthrie. Opvallende naam voor een Nederlandse tekenaar? Dat klopt, want deze Leeuwardenaar is een geboren Amerikaan. Aangezien hij zijn jeugd in Pennsylvania doorbracht levert dat een ietwat andere boekenkast op dan anders. Met één verrassende Europese titel. Kijk voor De boekenkast van... Charles Guthrie op pagina 15.

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

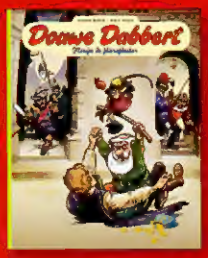
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

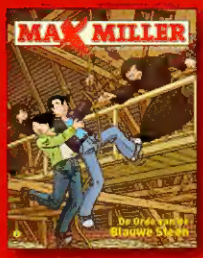
EPPO Shop

MAXIMAAL €1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

WWW.EPPO.NU



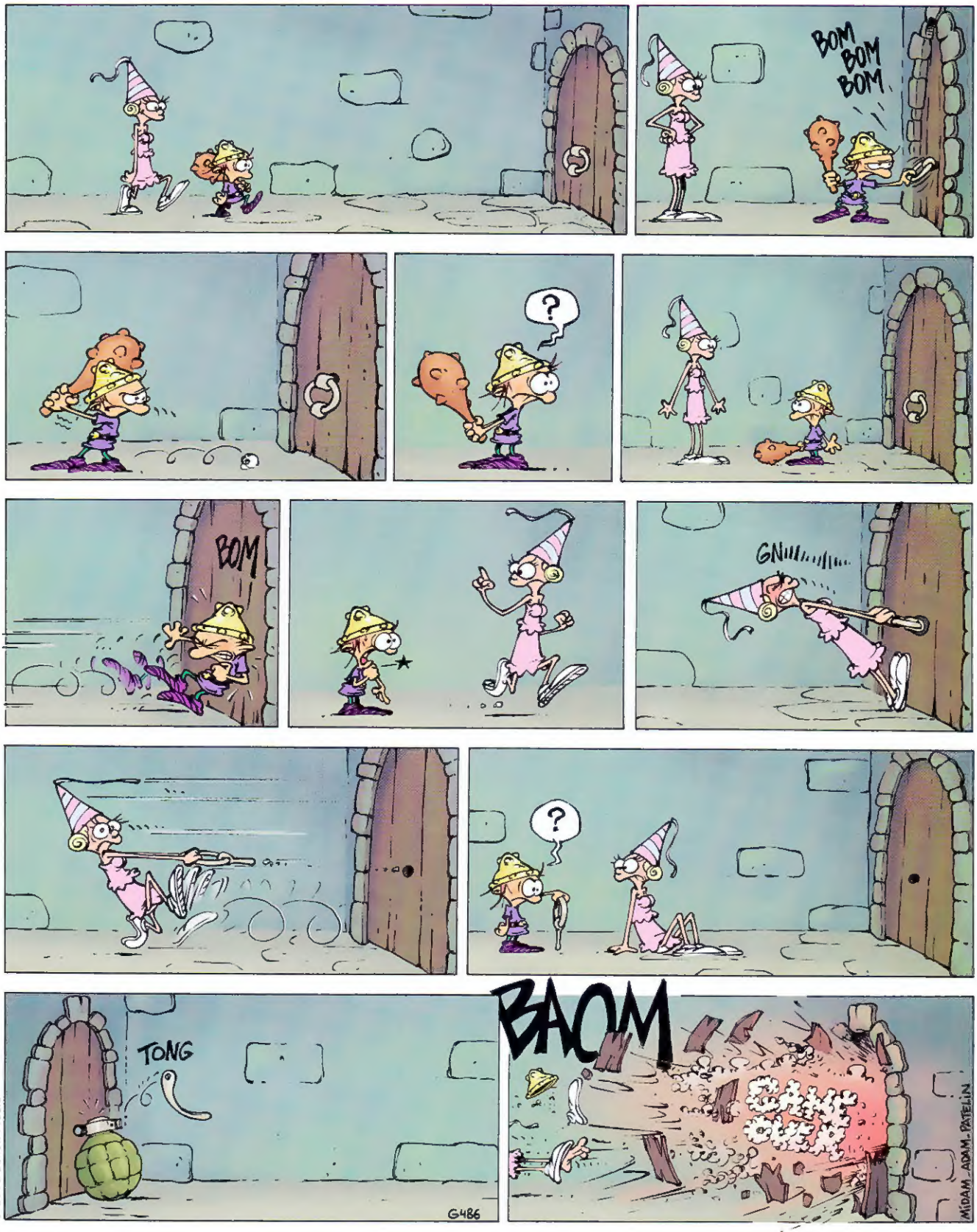


UITGELICHT

Een groep van vijf Duitse soldaten valt in handen van Donkersloot, een van de leden van de verzetsgroep Haas. Donkersloot licht zijn vrienden niet in, want hij heeft zo zijn eigen plannen met de Nazi's die hij gevangen houdt in een schuurtje in de Biesbosch. In het geheim bereidt hij een gruwelijke mensenjacht voor, maar dan gaat er opeens van alles mis.

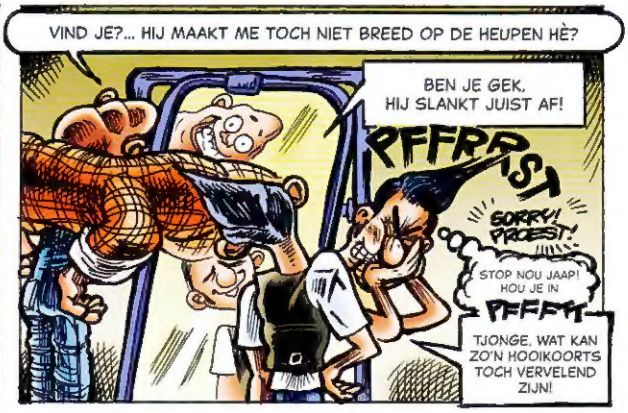
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

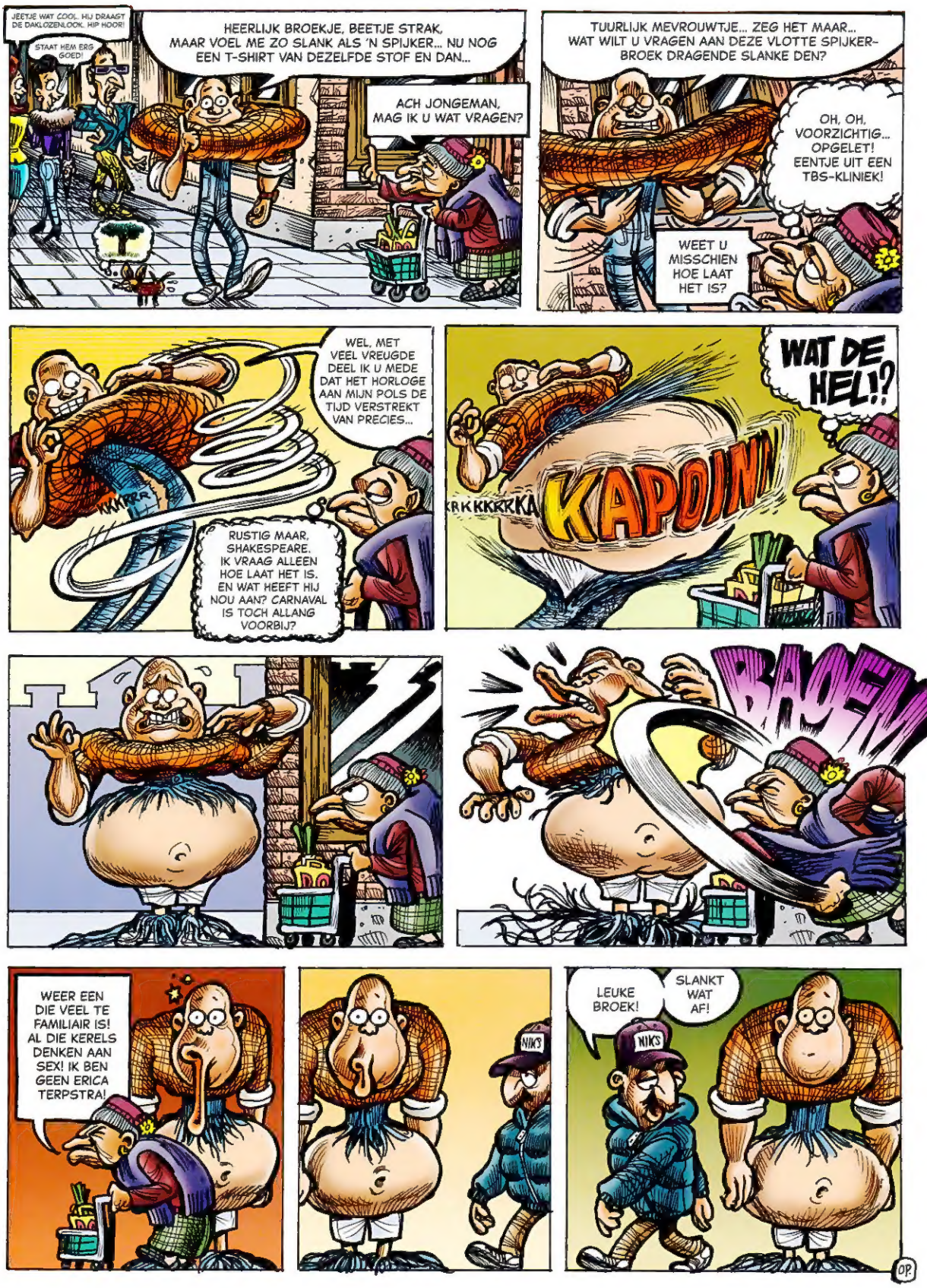

BOM BOM BOM
?
BOM
GNIII

DIK DIEET® SPIJKERSLANK

TEKST EN TEKENINGEN STANLEY HEINZE
KLEUR STUDIO LEONARDO



DIE INDRUK HAD IK OOK AL... IK VOEL ME ECHT EEN STUK SLANKER IN DEZE BROEK!
DAT BEDOEL IK! HIJ KLEED ERG LEUK AF!
PFFW
WHAHAHA

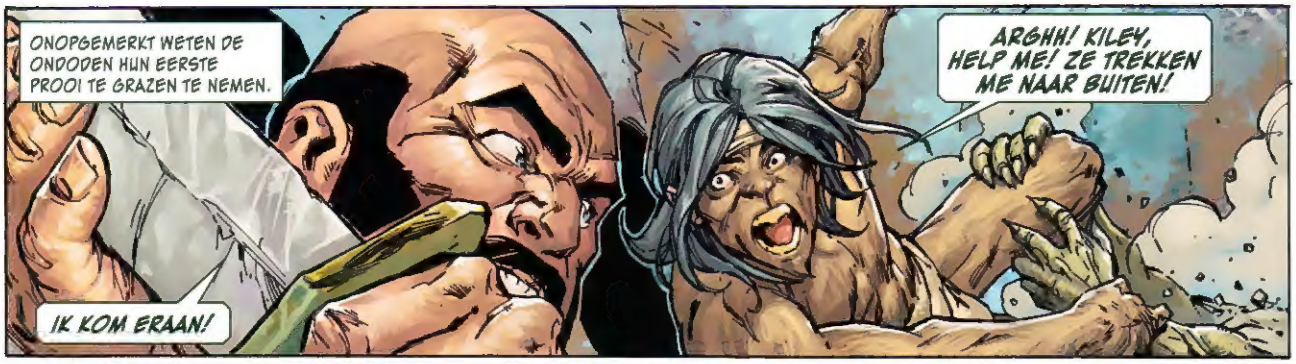

JEETJE WAT COOL. HIJ DRAAGT DE DAKLOZENLOOK. HIP HOOR!
STAAT HEM ERG GOED!
HEERLIJK BROEKJE, BEETJE STRAK, MAAR VOEL ME ZO SLANK ALS 'N SPIJKER... NU NOG EEN T-SHIRT VAN DEZELFDE STOF EN DAN...
ACH JONGEMAN, MAG IK U WAT VRAGEN?
TUURLIJK MEVROUWTJE... ZEG HET MAAR... WAT WILT U VRAGEN AAN DEZE VLOTTE SPIJKER-BROEK DRAGENDE SLANKE DEN?
OH, OH, VOORZICHTIG... OPGELET! EENTJE UIT EEN TBS-KLINIEK!
WEET U MISSCHIEN HOE LAAT HET IS?
WEL, MET VEEL VREUGDE DEEL IK U MEDE DAT HET HORLOGE AAN MIJN POLS DE TIJD VERSTREKT VAN PRECIES...
KKKRRR
RUSTIG MAAR, SHAKESPEARE. IK VRAAG ALLEEN HOE LAAT HET IS. EN WAT HEEFT HIJ NOU AAN? CARNAVAL IS TOCH ALLANG VOORBIJ?
WAT DE HEL!?
RKKKKKKA
KAPOIN
BAOEM
WEER EEN DIE VEEL TE FAMILIAIR IS! AL DIE KERELS DENKEN AAN SEX! IK BEN GEEN ERICA TERPSTRA!
NIKS
LEUKE BROEK!
SLANKT WAT AF!
NIKS
OP.

40 HOURS

BIJNA WEEKENDI
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS

wordt vervolgd


ONOPGEMERKT WETEN DE ONDODEN HUN EERSTE PROOI TE GRAZEN TE NEMEN.
ARGHH! KILEY, HELP ME! ZE TREKKEN ME NAAR BUITEN!
IK KOM ERAAN!

DIE ROTTENDE LIJKEN LATEN ZICH NOG NIET ZO MAKKELIJK IN STUKKEN HAKKEN!

ZE HADDEN ME GOED TE PAKKEN. IK VOELDE HUN NAGELS DOOR MIJN HUID GAAN. VOORUIT KILEY, WE MOETEN DOOR!

NNGGGGG! GEEF ALLES WAT JE HEBT!

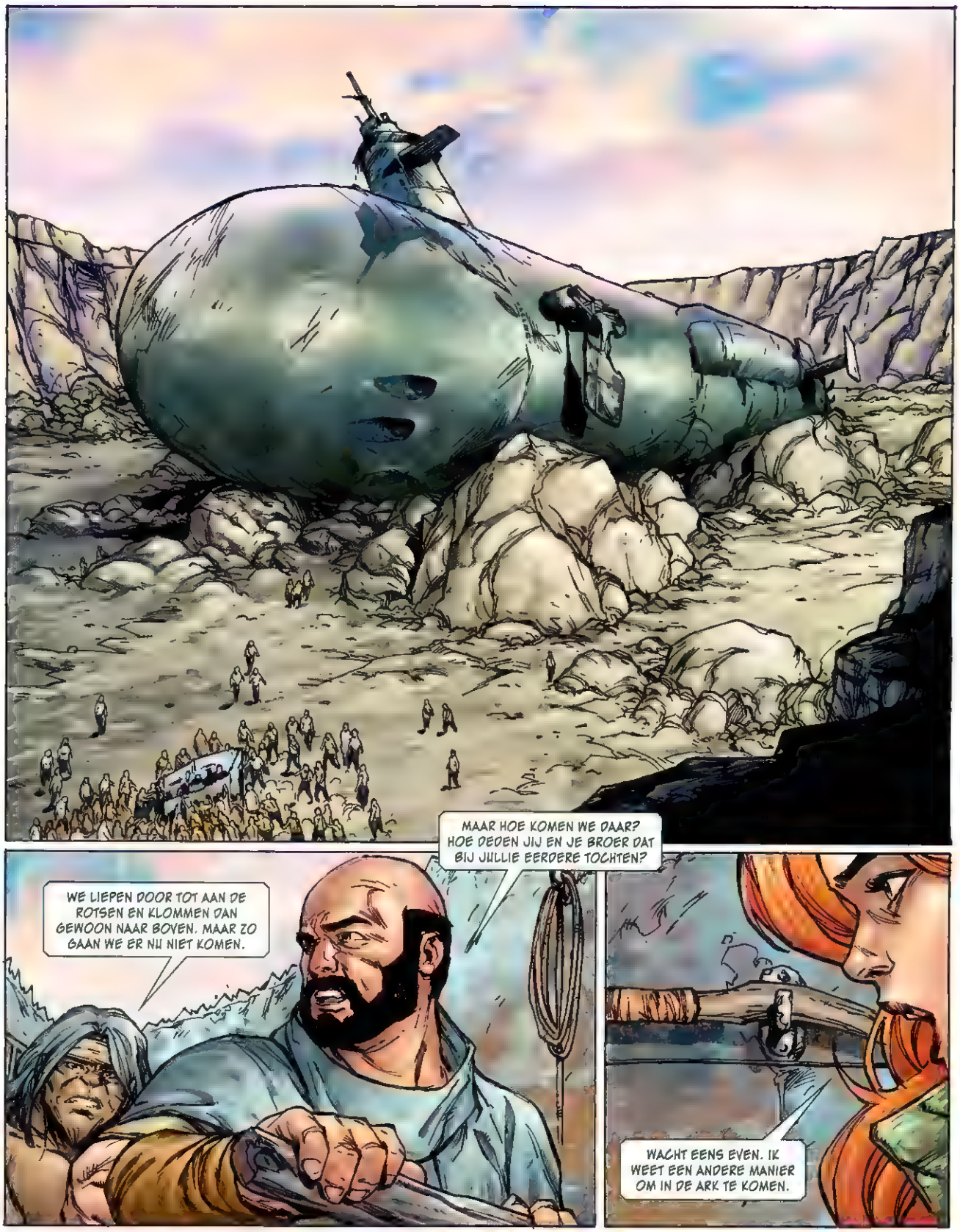
GELUKKIG, DE TOERK KOMT WEER IN BEWEGING.

EN WE STAAN WEER STIL... ER IS GEEN DOORKOMEN AAN.

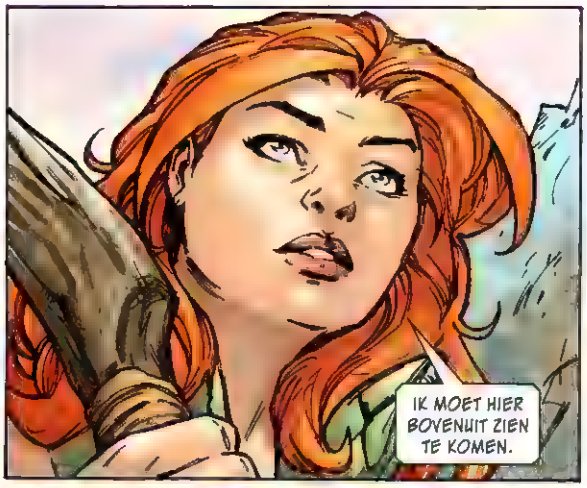
MAAR TUSSEN DE ONDODEN DOOR ZIE IK AL WEL DE ARK.

Prins Nerlin ligt op sterven en zijn enige redding is een medicijn dat op een plek ligt waar niemand durft te komen, de vallei van de ondoden. Roodhaar en Kiley gaan in een ijzeren kist, de toerk, op weg, maar lopen tegen problemen aan

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IF



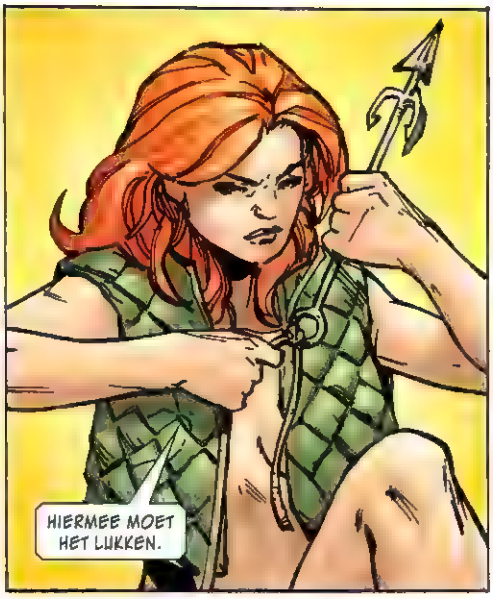
MET DEZE BOOG KAN IK EEN HARPOEN AFSCHIETEN, MAAR NIET VANUIT DEZE BEPERKTE RUIMTE.

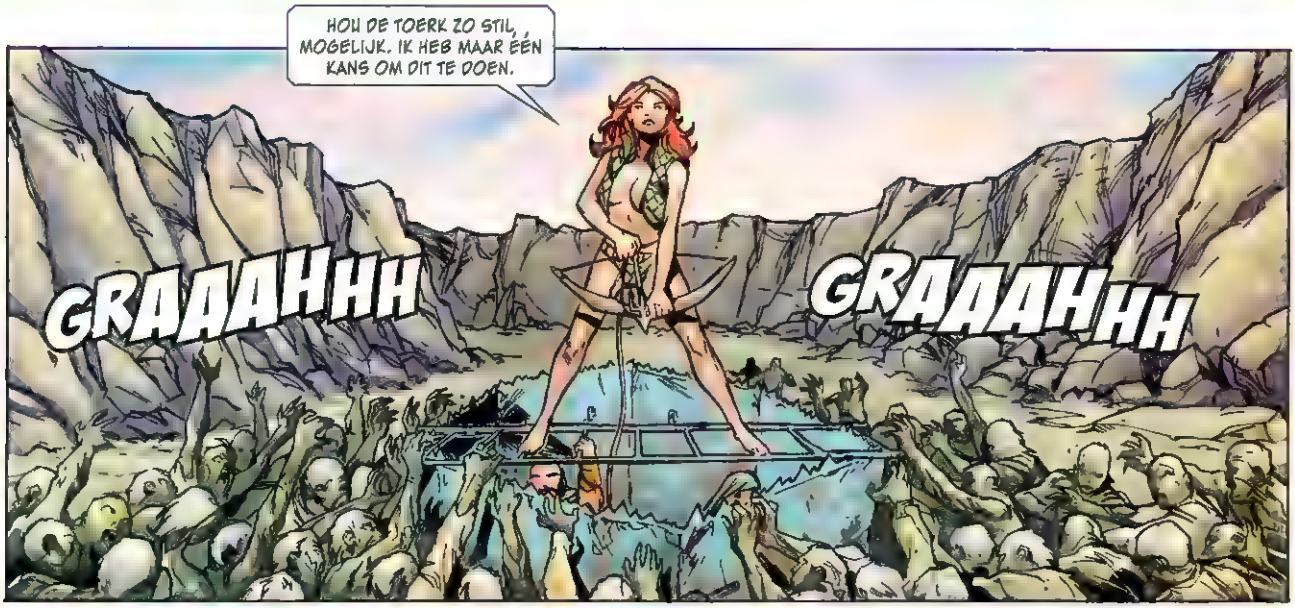

IK MOET HIER BOVENUIT ZIEN TE KOMEN.

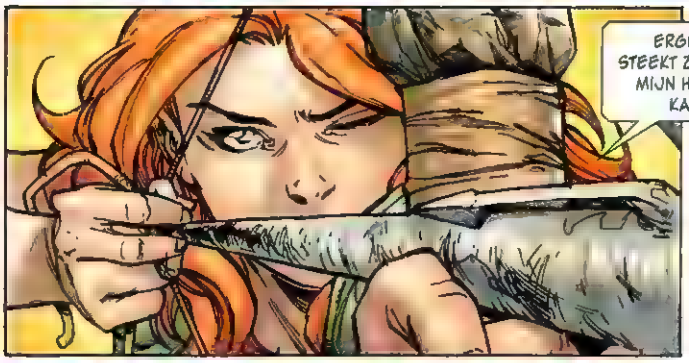
HELP ME OM DEZE LADDER BOVEN OP DE TOERK TE LEGGEN.

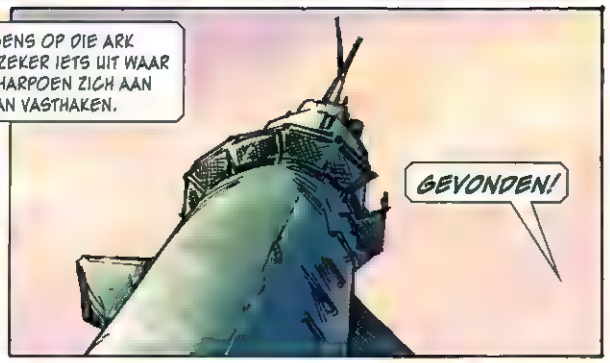
WEET JE ZEKER DAT JE DIT WILT DOEN?

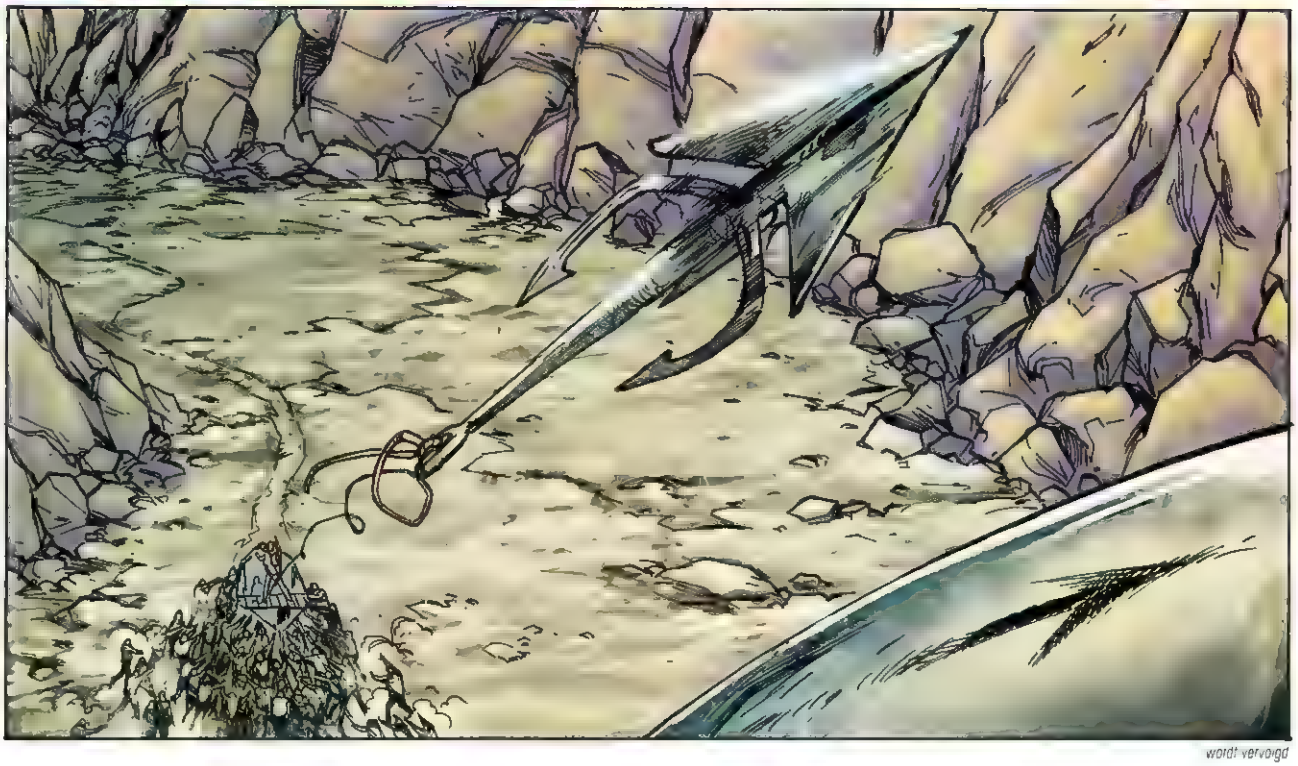
GEEF ME DIE HARPOEN EN HET LANGSTE TOUW DAT JE KUNT VINDEN.


HIERMEE MOET HET LUKKEN.





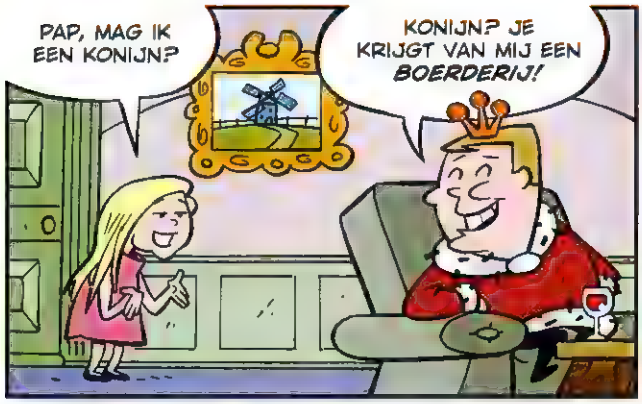


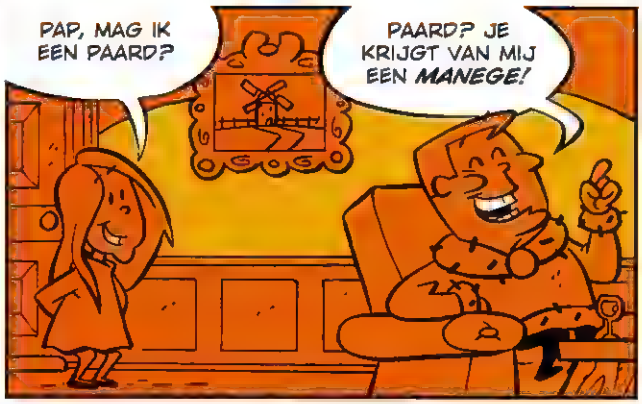


wordt vervolgd

van oranje

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN





ADVERTENTIE

EPPO KWIJT?

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

Nú VOOR MAAR 14,95

IN EEN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

KIJK VERDER OP EPPOSTRIPBLAD.NL

Tekst en foto Robin Schouten

ncogn to comics.blogspot.n

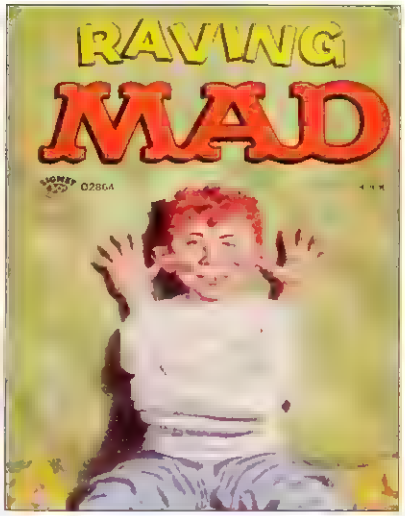
DE BOEKENKAST VAN CHARLES GUTHRIE

Charles Guthrie (1957) is een van de [illegible] tekenaars van Amerika. De geboren Amerikaan die in 1999 zijn pensioenen opzocht met haar [illegible] en nu al 25 jaar in Leeuwarden woont en werkt, heeft voor deze populaire misdaadtijdschriften [illegible] gemaakt.

"Ik ben geboren en getogen in Pennsylvania", vertelt Charles. "Thuis waren er altijd strips, aangezien mijn vader die verzamelde. Zo heb ik de *Mad*-pockets leren kennen en las ik veel comics. Toen ik in Nederland kwam wonen maakte ik kennis met *Cowboy Henk* en dat vond ik geweldig. Sommigen van de onderstaande tekenaars hebben me sterk beïnvloed."

RAVING MAD

"Ik las deze *Mad*-pocket voor het eerst toen ik vijf of zes was en ik weet nog dat ik niet wist of de realistisch geschilderde cover eng of grappig bedoeld was. De inhoud begreep ik ook nog niet zo, maar de tekeningen vond

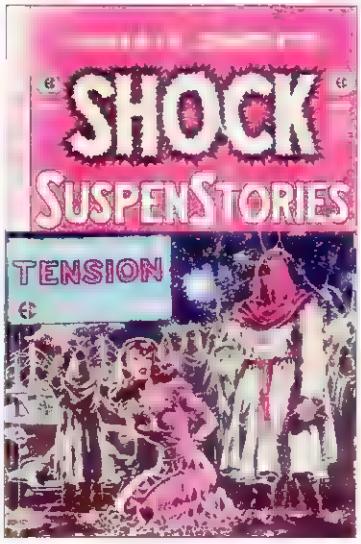


Raving Mad Don Martin, Joe Orlando, Wallace Wood, Dave Berg e.a. Signet Book 1966

ik geweldig. Er staan satirische strips en cartoons in van onder andere Don Martin, Wallace Wood en Dave Berg. De teksten zijn absurd en overdreven, maar ook droog. De *Mad*-tekenaars spotten met iedereen en hebben ook zelfspot. Wood heb ik altijd een van de leukste komische tekenaars gevonden, met die kronkelende benen en grote hoofden van kinderen, maar ik houd ook van zijn realistische werk. De manier waarop hij plooien in kleding en schaduwen tekende heeft me beïnvloed. Het werk van Berg vind ik ook leuk. Ik heb alle Mad-pockets meerdere keren gelezen en kijk ze nog steeds wel in."

SHOCK SUSPENSTORIES VOL. TWO

"Dit is een bundeling van een Amerikaans stripmaandblad uit de jaren vijftig, waarin misdaadverhalen met een ironische twist staan. Van alle oudere strips hebben deze mij het meest beïnvloed. Jack Davis staat erin



Shock Suspenstories Volume Two Met Reed Crandall, Jack Kamen, Wallace Wood e.a. William M. Gaines, 1994

met een realistisch verhaal, terwijl hij vooral bekend werd door zijn humoristische werk, zoals de vele filmposters die hij heeft getekend. Jack Kamen heb ik in de jaren negentig in dit blad ontdekt en daarna tekende ik een paar horrorverhalen die door hem waren beïnvloed. Zijn inktstijl en ook zijn eenvoudige kleurgebruik vind ik nog steeds mooi. Ik kijk dit boek regelmatig in, bijvoorbeeld om te zien hoe Reed Crandall schaduwen op rotsen tekent."

DE VERZAMELDE WERKEN DEEL 4

"Mijn vrouw vond *Cowboy Henk* en *Joop Klepzeiker* leuk en via haar heb ik die leren kennen. Voordat ik in Nederland kwam wonen was ik nooit zulke strips tegengekomen. De aparte inkleuring van *Cowboy Henk* spreekt me aan en ook de tekenstijl van Herr Seele vind ik leuk. Het is een soort mengsel: sommige dingen zijn eenvoudig en gestileerd, an-

Cowboy Henk De verzamelde werken deel 4 Kamagurka en Herr Seele Oxmo, 2010

dere dingen zijn natuurlijker en realistischer. En dat allemaal in één strip."

PERFECT NONSENSE

"De naam George Carlson kwam ik voor het eerst tegen in de pocket *All in Color for a Dime*, met stukjes over oude strips. Dit boek is het enige overzicht van zijn werk. Alles kon in zijn strips. Het is een soort droomwereld, een verzameling gekke avonturen en bizarre grapjes, zowel in woord als in beeld. De lay-out was best modern en experimenteel voor de jaren veertig, het oogt een beetje psychedelisch en underground. Tegelijk is de tekenstijl een tikje ouderwets.

Perfect Nonsense George Carlson Lithographs Press 1943

3&4 SEPT. 2016

HET 31E BRABANTS STRIPSPEKTAKEL!

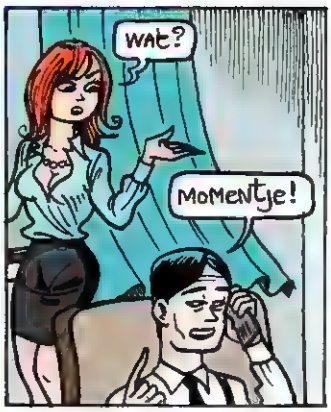
MET BOES EN Geronimo Stilton

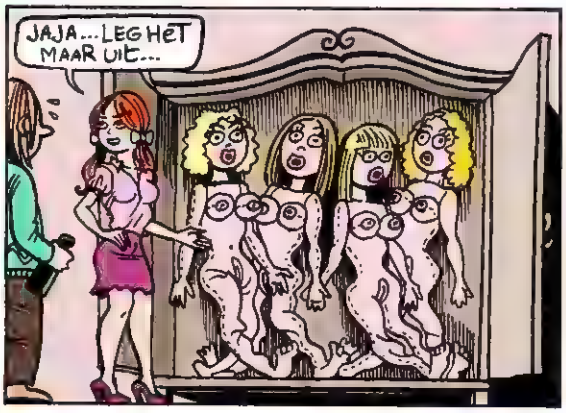
800 M TAFELS
80 STRIPMAKERS
KINDERPROGRAMMA
VEILING
COS PLAYERS
GRATIS PARKEREN
GRATIS STRIPTAS

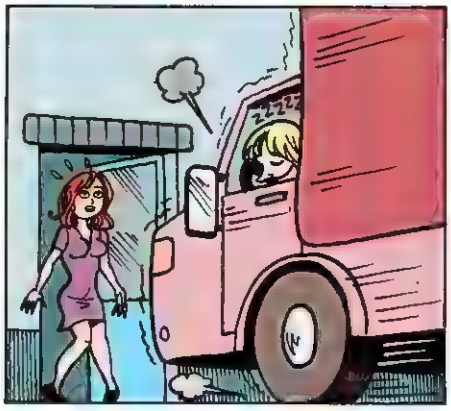
LOCATIE: NH CONFERENCE CENTRE
KONINGSHOF LOCHT 117 VELDHOVEN

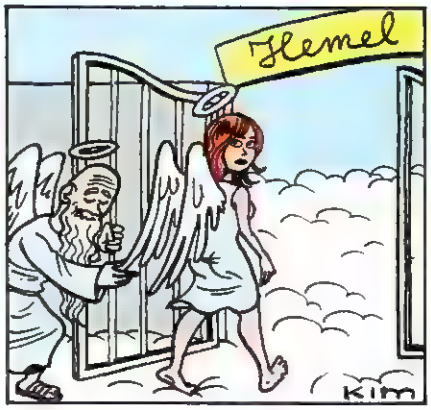
ESTHER

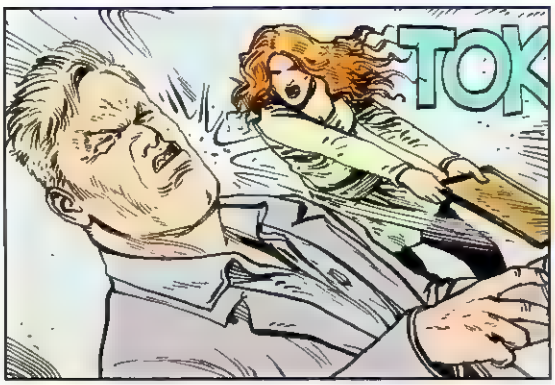
KIM DUCHATEAU










TOK

REN!

IEDEREEN BLIJFT ZITTEN!

STA OF IK SCHIET

PAW

JEZUS, HIJ SCHIET ECHT OP ONS
DIE LUL HEEFT HETE KOFFIE IN ZIJN OGEN, DIE RAAKT NU NIKS.

DAAR! DIE DEUR.

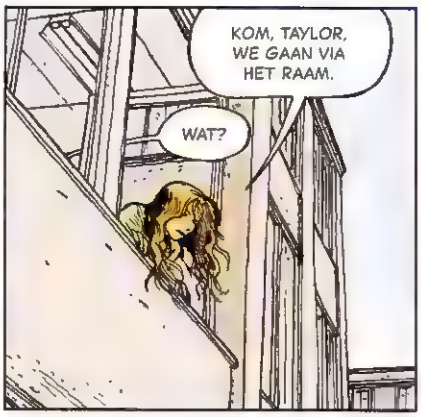
HEIN, HAAL DIE TWEE TERUG, DAN BABBEL IK MET DE POLITIE, DIE ZAL ONDERTUSSEN WEL VOOR DE POORT STAAN. EN PAS OP VOOR DAT WIJF.

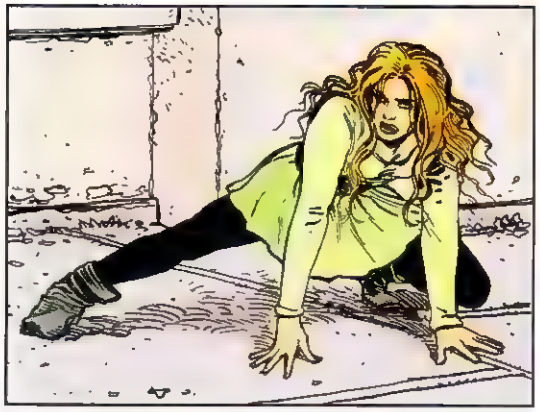
GEEN PROBLEEM, JACQUES. DIE BITCH FLIKT ME NIET VOOR EEN TWEEDE KEER EEN KUNSTJE.
IK WIL DAT IEDEREEN DAAR OP DE GROND GAAT ZITTEN.

ZE ZIJN ONS KWIJT. VOOR EVEN DAN.

Vier schurken dringen volgens een vooropgezet plan met geweld het kantoor van een multinational binnen en gijzelen de directie. De overrompeling is compleet, maar de bandieten hebben niet op de inventieve Isa gerekend

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEU



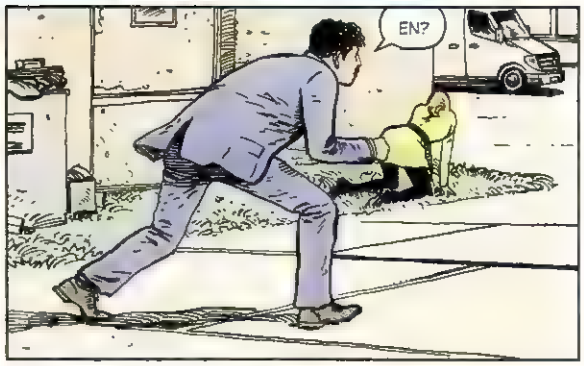


HIJ LIJKT ME GEEN BLUFFER. HIJ KLINKT ALSOF HIJ ALLES ONDER CONTROLE HEEFT.

DAAR KOMEN WE SNEL GENOEG ACHTER. ALS HIJ ZIJN WOORD HOUDT, MOET ER OVER 14 MINUTEN EEN BOM AFGAAN. IS HET TERREIN VOLLEDIG GEEVACUEERD?

VOLGENS DE WERKNEMERS IS ER NIEMAND MEER. DE PORTIER WORDT VERMIST EN ER WAS EEN DIRECTIEVERGADERING AAN DE GANG MET WAARSCHIJNLIJK ZEVEN DEELNEMERS. DAT ZOU BETEKENEN DAT ER ACHT GIJZELAARS ZIJN.

GOD ZEGENE DE GREEP.

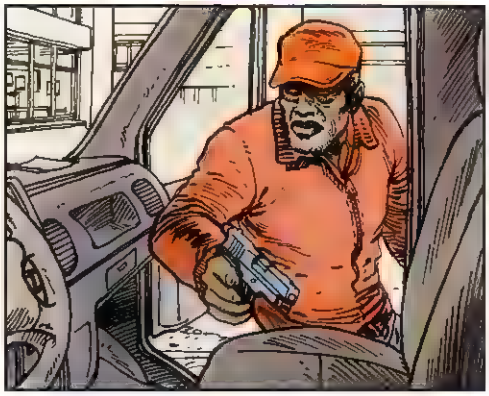

EN?

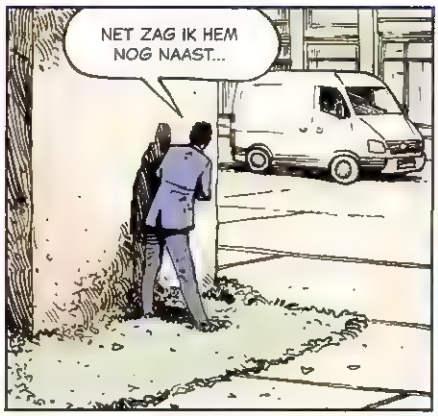
ÉÉN PERSOON, TWEE BUSJES DIE VENT HEEFT BIJ DIE MUUR VERDEROP EEN EXPLOSIEF GEPLAATST. IK HEB IN DE AUTO GEKEKEN, DAAR LIGGEN NOG MEER EXPLOSIEVEN. ALS J.J DIE MAN AFLEIDT, LAAT IK DE BOEL ONTPLOFFEN.

WAAROM ZOUDEN WE DAT DOEN? WAAROM LATEN WE HET NIET AAN DE POLITIE OVER?
DAAR! MET DAT PETJE

NIEMAND HEEFT EEN IDEE WAT DIE LUI VAN PLAN ZIJN, MAAR WIJ MOETEN HUN PLANNEN VERPESTEN. JUIST OM DE POLITIE TE HELPEN. HET IS VAST NIET DE BEDOELING DAT HUN AUTO OPGEBLAZEN WORDT, DUS DAT GA IK NU DOEN.

WEET JE HOE DAT MOET?
LEID DIE GAST AF. IK HEB TWEE MINUUTJES NODIG.





wordt vervolgd

catawiki

Find your wow. Now.

find your wow
sell your wow

Op veilingsite Catawiki strijden bieders uit de hele wereld elke week om meer dan 30.000 kavelsmet bijzondere objecten zoals oldtimers, kunst, horloges, antieke en sieraden. Maar ook vinden er duizenden zeldzame stripboeken, originele tekeningen en stripcuriosa. Dus Catawiki heeft genoeg wow voor iedereen!

Bekijk zelf onze stripveilingen en bied mee vanaf 1 euro.
Ga naar www.catawiki.nl/eppo

RENÉ LEISINK

Jongeren zitten meer dan tien uur per dag

Cameron dient zijn ontslag in

Juno verstuurt eerste foto's van Jupiter

Aanslag in Nice en coup in Turkije

Honderdste Vierdaagse

Erdogan sluit 1000 scholen per decreet

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

PORTIE PALMBOOM

Het succes van de integrale heruitgaven van strips als *Roodbaard*, *Roddedoes* en *Lucky Luke* is ronduit onverwacht en niet onopgemerkt gebleven. Uitgeverij Don Lawrence Collection bereidt voor het vierde kwartaal een complete heruitgave voor van *Professor Pomboom* van Dick Briefer. Deze legendarische kinderstrip verscheen van 1978 tot 1985 in Eppo, daarna maakte Briefer de overstap naar Veronica Magazine. *Professor Pomboom* was niet alleen een succes in Nederland, maar werd ook uitgegeven in Frankrijk en Engeland. De DLC bundeling zal alle bekende verhalen bevatten maar ook de nooit herdrukte korte verhalen. Bovendien is er een dossier met covers, aankondigingen en speciale tekeningen. Te koop vanaf oktober.

SNIPPER Alwin Ritstier, de zoon van Willem, is een succesvolle vlogger. Zijn YouTube-kanaal Vet Gezellig heeft maar liefst 19.000 abonnees.

NIEUWE KAMPIOENEN

The Champions komen terug. De superheldengroep met Iceman, Ghost Rider en Hercules was jarenlang een van de bestsellers van Marvel, tot Hasbro moeilijk ging doen over de naam. De speelgoedgigant had een lijn met gelijknamige poppetjes en wilde daar een eigen strip van uitgeven. Na jaren van gesteggel hebben de bedrijven een overeenkomst gesloten, zodat Marvel het team kan herintroduceren. De nieuwe serie bestaat uit een aantal jonge superhelden, onder wie de gekleurde Spider-Man Miles Morales.

Stripjournalist Michael Moneyboo schrijft een boek over Spider-Man en reageert gereserveerd: 'Morales spreekt mij niet zo aan, de serie vooral voor mensen die een tenenversie willen. Spider-Man is voor mij Peter Parker. Ik ken hem al 30 jaar en hij is een goede vriend van me. Natuurlijk is het een fictief figuur, maar dat maakt niet uit. Het boek gaat over wat mijn fandom mij heeft geleerd en wat we allemaal van Peter Parker kunnen opsteken.'

SNIPPER Alex van Koten heeft een detectiveverhaal van tien pagina's gemaakt voor het tweede nummer van Stripglossy. Tot zijn vreugde wordt het ingeleid door zijn grootheid Thé Tjong-Khing.

SIMULTAANSTRIPS

Na een kort opontbod omdat het contract tussen Casterman en de erven Jacques Martin afliep, is Paul Teng onlangs begonnen aan het tweede deel van Tistou. Het nieuwe avontuur voert de middeleeuwse held naar het zuiden van Italië en de tussenpoos heeft Paul niet stilgezeten. Ik ben hem zelfden met kleur bezig, dus daar wilde ik mee experimenteren. Het is goed om jezelf in dat soort dingen te bekwamen. Als oefenstof koos hij voor een aantal westernscènes, omdat dat een genre is waarin hij nog eens wil werken. De albumpitch moet voorlopig in de lijkskast, want uitgever Glénat heeft hem gevraagd voor een album in de serie over ontdekkingsreizigers. Op tekst van Rodolphe gaat hij de zoektocht van Henry Stanley naar David Livingstone verstripen. Paul verwacht tot eind volgend jaar druk te zijn met de twee albums.

SNIPPER De eerste bekende stripfiguur van Marcel Gotlib, Gai-Luron, krijgt een doorstart. Het eerste album van het duo Fabcaro en Pixel Vengeur ligt in september in Frankrijk in de winkel. Vakantiegangers kunnen het tijdschrift Fluide Glacial kopen voor een voorproefje.

SNIPPER Na een onderbreking van meer dan tien jaar is Linda Medley begonnen aan het derde deel van *Castle Waiting*, een vooruitstrevende sprookjesachtige strip. Je kunt het nieuwe deel, een prequel waarvan ze al 150 pagina's af heeft, sponsoren via www.patreon.com/lindamedley.

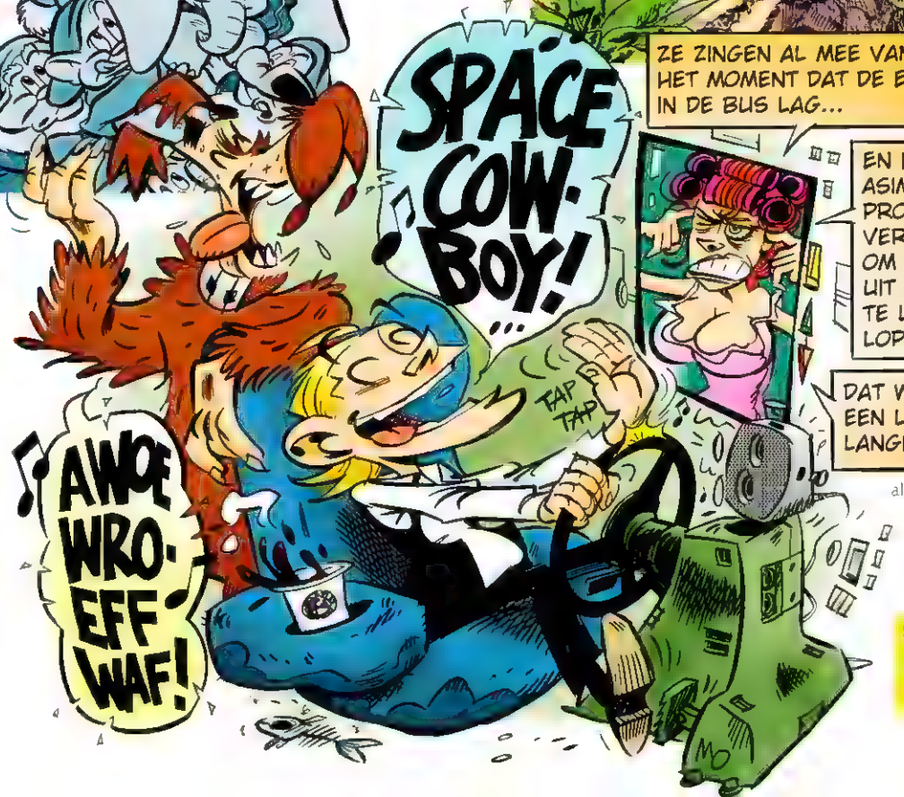
SNIPPER Al na 6 van de afgesproken 24 *Wonder Woman*-covers is Frank Cho opgestapt als tekenaar, omdat schrijver Greg Rucka moeilijk deed over de hoeveelheid bloot. Zo sneed hij heel subtiel haar uitstekende kont van het derde deel. Uitstekend in beide betekenissen.

SMAKELIJK EENDEN

Jim Engels is een Amerikaanse stripteken aan die onlangs op zijn Facebook-pagina een bijzondere cover liet zien van de Nederlandse Donald Duck, getekend door niemand minder dan Gerben Valkema. Gerben legt uit hoe de plent tot stand kwam: 'Het was voor nummer 1 van het nieuwe jaar en dan doen ze vaak iets bijzonders. Ik kan me herinneren dat ik een beetje grieperig was en met een zo'n hoofd naar een idee zat te zoeken tot dit er uit kwam. Toen ik hem nieuw verder bij Duck zeiden ze dat ik onbewust geïnspireerd moet zijn geweest door Giuseppe Arcimboldo die met groenten portretten maakte van mensen.' Sterker nog: hij gebruikte ook andere eetenswaren, waaronder gevogelte en wellicht zelfs eend.

TIKKIE TERUG, ROEL

De sportzomer is alweer bijna voorbij, maar voor Eppo gaat het sportjaar binnenkort pas echt goed beginnen. In september starten we namelijk met de nieuwe avonturen van voetbalheld Roel Dijkstra, zoals we aan het begin van het jaar hadden beloofd. De tekenaars en schrijvers van weleer, van wie Jan Steeman en Andries Brandt de aftrap van deze populaire Eppo-reeks verrichtten, zijn niet bij deze comeback betrokken. Wie dan wel? Houden we nog even geheim, maar we willen wel een kleine voorzet geven. Kun je op basis van de illustratie raden wie de nieuwe tekenaars of moeten we nog iets verder uitzoomen?



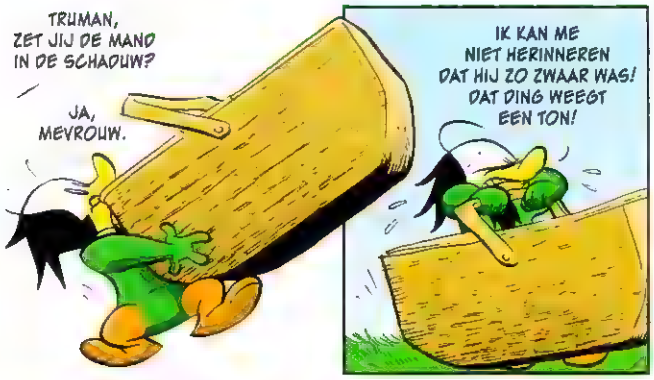
SPOTISCIFI

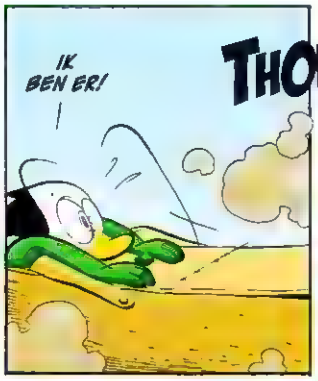
Veel stripmakers luisteren bij het schrijven of tekenen van hun pagina's steeds naar dezelfde muziek. Michael Offerman heeft voor *Star Borz*™ zelfs een sciencefictionachtige playlist gemaakt op Spotify. Op ons verzoek heeft hij de lijst openbaar gemaakt, zodat we allemaal kunnen meegenieten. En wees gerust, er staan geen nummers bij overkoffie. Je vindt de lijst op ...

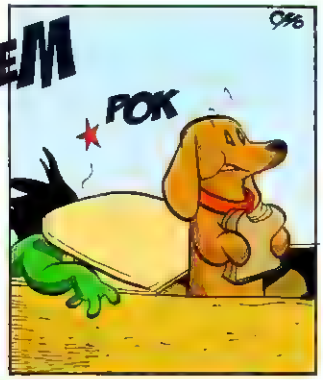
SNIPPER Wie Stan Lee nog een keer de hand wil schudden moet opschieten. De 93-jarige medebedenker van het Marvel-universum maakt in oktober voor het laatste zijn opwachting bij de New York Comic Con.

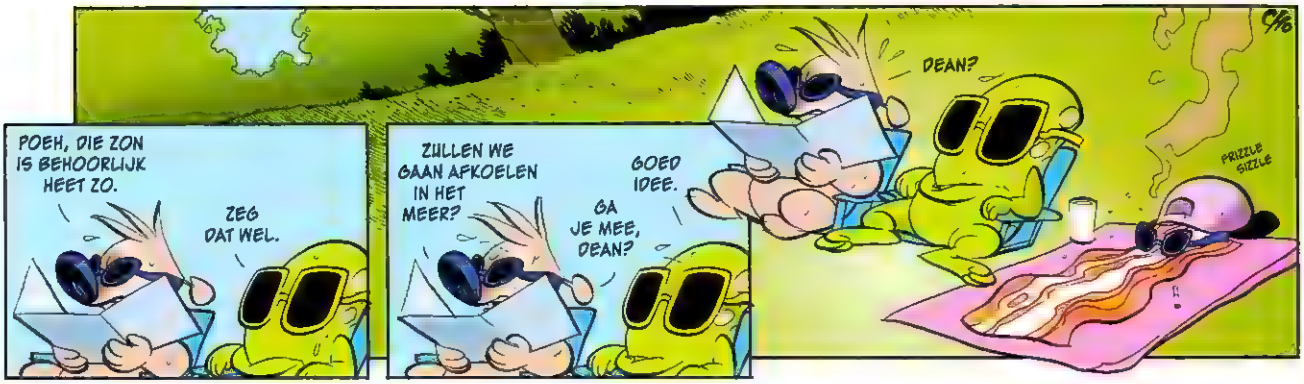
LIBERTY MEADOWS

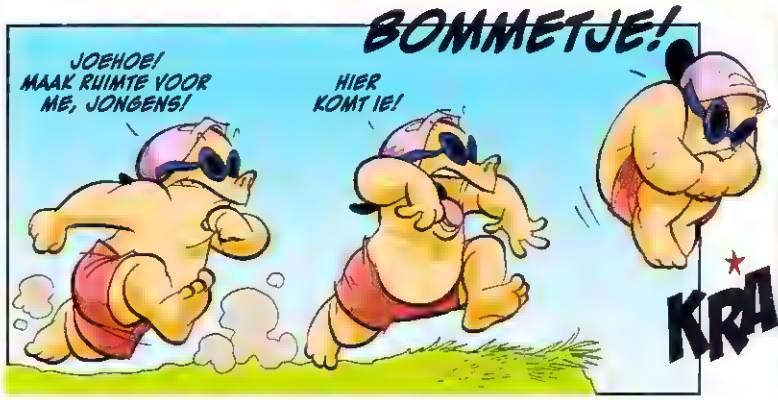
KNUFFELS OP RECEPT
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR.

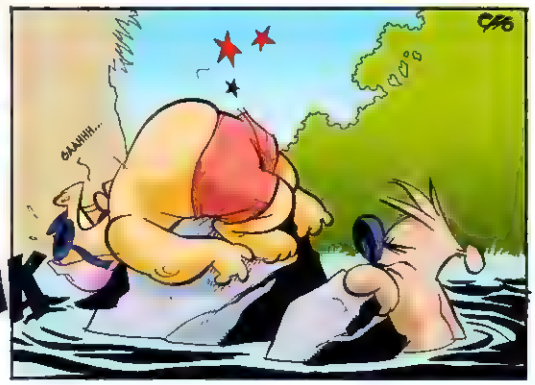








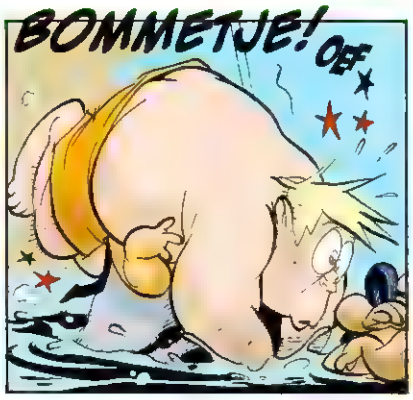




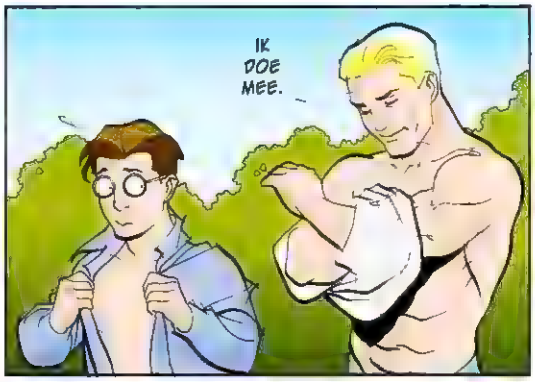
GAST. JE MOET WEL UITKIJKEN VOORDAT JE IN HET MEER SPRINGT.
GAK, GAK!

ONZIN...

IK HOEF... ALLEEN...


BOMMETJE!
OEF

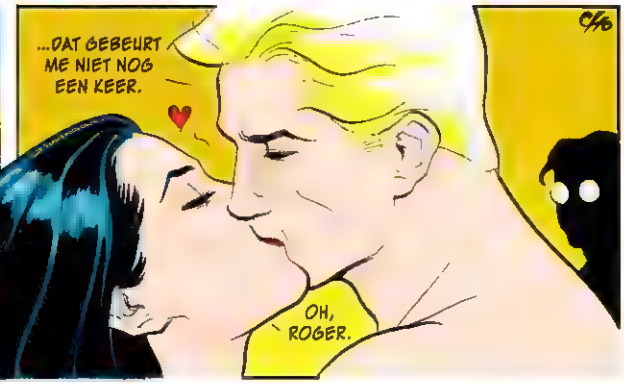
KOM OP, JONGENS! HET WATER IS HEERLIJK!


IK DOE MEE.

DE LAATSTE IN HET WATER IS EEN ZACHT EI!

ROGER, JE BENT ER!
MAAR IK DACHT... JE HAD TOCH EEN VERGADERING?

JA, MAAR WAT IS BELANGRIJKER: EEN STOMME VERGADERING OF DE LIEFDE VAN MIJN LEVEN? IK BEN JE AL EEN KEER KWIJTGE-RAAKT...


...DAT GEBEURT ME NIET NOG EEN KEER.
OH, ROGER.

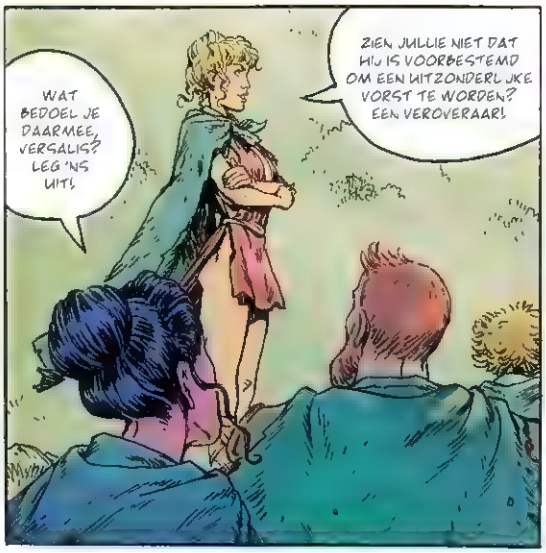
JEEZ, MOET JE ZIEN HOE ZE AAN ZIJN LIPPEN HANGT. ONGELOFELIJK.

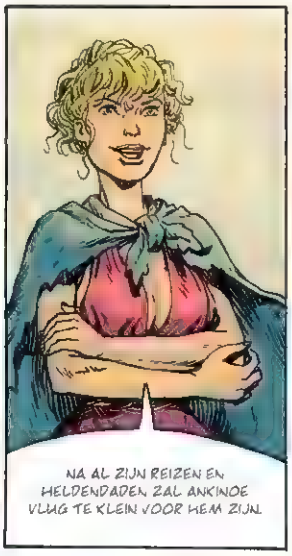
IK BEDOEL, ALS JE ZIJN UITERLIJK WEGNEEMT, ZIJN SPIEREN, ZIJN OGEN, ZIJN TANDEN, ZIJN SIXPACK...

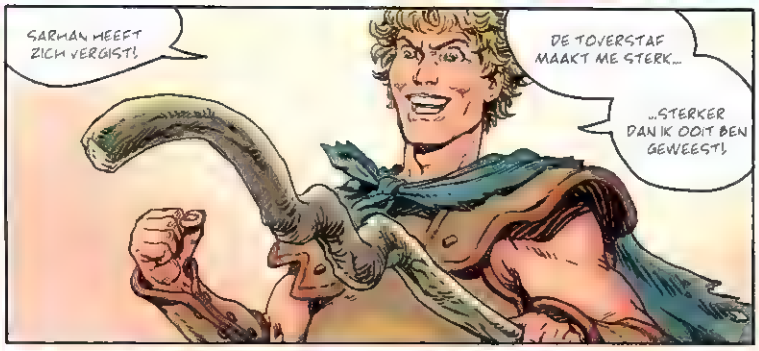
WAT HEEFT HIJ DAN WAT IK NIET HEB?

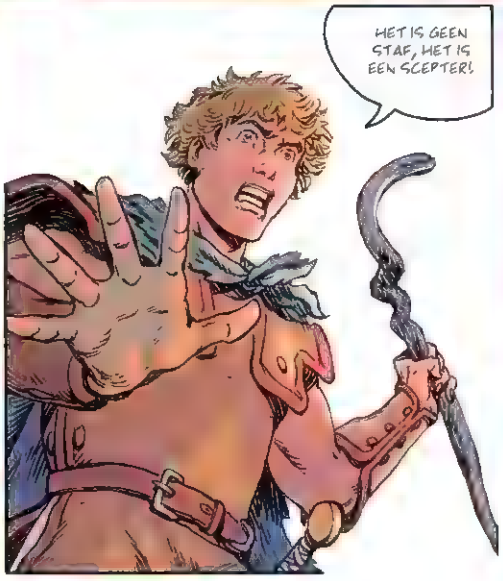
BRANDY.
JEEZ! IK MOET OPHOUDEN HARDOP TE DENKEN!
JE DOET HET NOG STEEDS.

MET DE DOOD IN HET HART





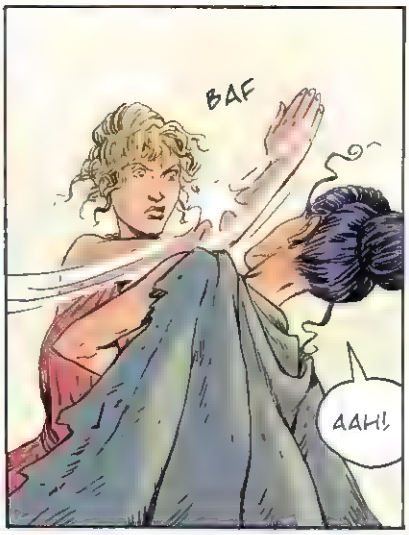


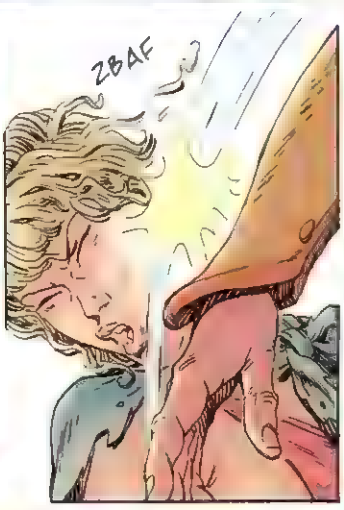


41.

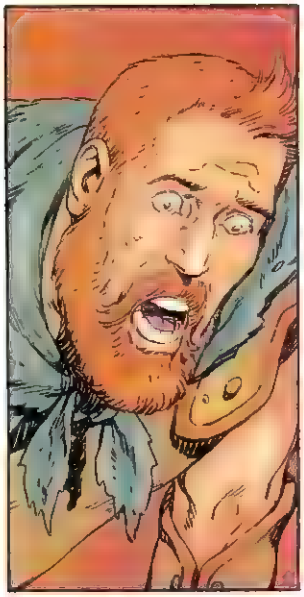
Golias is samen met zijn vrienden terug in zijn geboorteland om Koning Polynos te ontmaskeren. Om strijd te leveren tegen de centaurs gebruikt Golias de toverstaf van Sarhan, maar dit heeft een vreemde uitwerking op hem

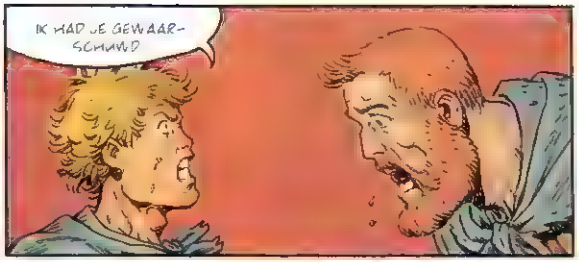
JÉRÔME LERECULEY
SERGE LE TENDRE
STAMBECCO

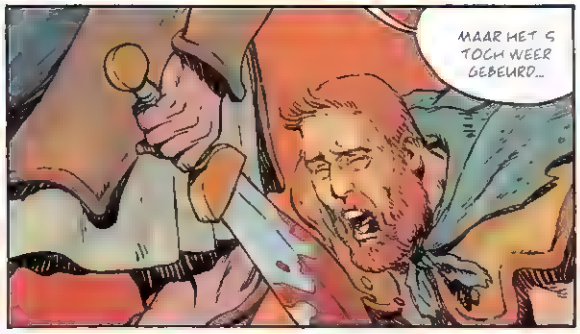


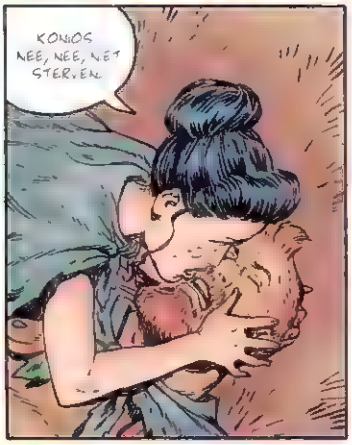


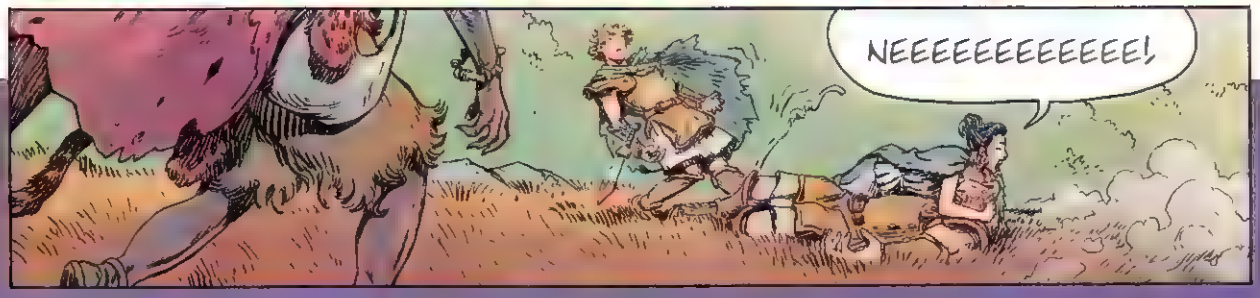
42.

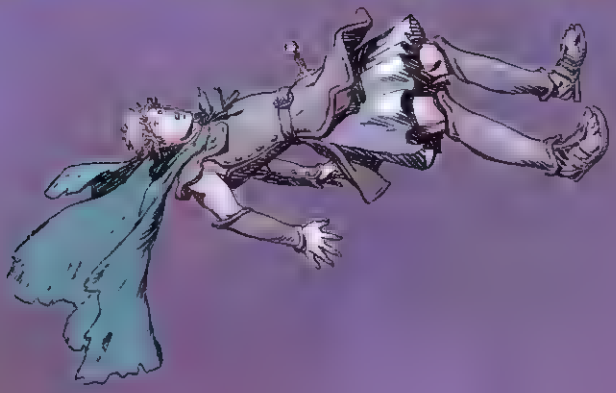












wordt vervolgd

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

ELKE TWEE WEKEN

EPPO

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR

GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van 25 euro! Oplossing Eppo 14: bedenkers van superhelden. Winnaar Cyril Wulms uit Nederweert.

Capa - De vallende ster
Florent Silloray (tekst en tekeningen)
Waardering: ★★★★
Robert Capa (1913-1954) is een van de bekendste oorlogsfotografen uit de geschiedenis. Hij maakte naam met zijn verslaglegging van de Spaanse Burgeroorlog, de Tweede Wereldoorlog en de Frans-Vietnamese Oorlog, waar hij bij Dien Bien Phu op een mijn stapte en het leven verloor. Dit boek belicht niet alleen zijn werk, maar ook zijn leven, dat al net zo boeiend was als zijn beroep. Capa was namelijk een societyfiguur die drank- en gokverslaafd was. Allemaal ingrediënten voor een intrigerend verhaal en dat heeft Silloray neergezet met dit album in schetsmatige lijnen en sepia-achtige kleuren. Van harte aanbevolen! (JvW)
Casterman • 88 pagina's (hardcover) • € 19,95

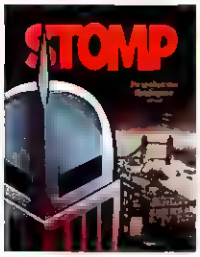
OP NAAR ISRAËL

De Joodse brigade 3 - Hatikvah
Marvano (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★
Leslie Toliver heeft joden gered uit Europa die daar na de oorlog rondzwierven. Nu maakt hij zich over steek naar het beloofde land, dat dan nog Palestina heet, om mee te helpen aan de opbouw van de Joodse staat. Hij aas voor hem maakt tekenaar/scenarist Marvano het zijn protagonist niet al te gemakkelijk en dus wordt Toliver samen met een Engelse hoer neergehaald door Arabieren. Mooie drieluik over de nasleep van de jodenvervolging in de Tweede Wereldoorlog en de aanloop naar de stichting van Israël in 1948. En die cliffhanger? We nu dat werd eerst officieus en in 2004 officieel het volksleed van het oude nieuwe land. (JvW) • Dargaud • 48 pag. (hardcover) • € 15,95

STOMP ALS STER

Stomp 2 - De spoken van Knightgrave
Stéphan Colman (tekst) en Eric Maltaite (tekeningen)



Waardering: ★★★★
Stomp is een populaire schurk uit de serie *Bob en Koe*. Hoewel het altijd een heksee zaak is om een slechterik de hoofdrol toe te bedeelen is dat bij de serie Stomp met succes gebeurd. Er zijn twee verhalen in. De spoken van Knightgrave een over de volwassen Stomp die gepaagd wordt door spoken uit het verleden en een over zijn turbulente leven als jongeman. Scenarist Colman heeft dit tot een fascinerend geheel gewerven en het schitterende gedetailleerde tekenwerk van Maltaite doet de rest. Indachtig het credo dat een goed begin het halve werk is, stompt de eerste pagina er meteen in als een boksbal van een bliksemvanger. Terecht dat het eerste deel van *Stomp* de Stripschapprijs voor beste buitenlandse album kreeg. (JvW) • Dupuis • 88 pag. (hardcover) • € 19,95

DUO UIT ELKAAR

Robbedoes door... 9 - Kwabbernoot gaat trouwen • Benoît Feroumont (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★
De naam zegt het al. Robbedoes door... is een spin-off waarin diverse stripmakers hun visie op deze strip kwassen geven. Gelegenheidsauteur Feroumont slaagt daarin heel goed in door de verhoudingen tussen Robbedoes en Kwabbernoot, 80 jaar oude vaten kanteelen. Die laatste wordt verkwikt verliefd op de dochter van een publiekelijke uitgeefster van dameesbladen en dat uitmondt in trouwen. Daarmee komt er een einde aan het jarenlange partnerschap en samenleven van de boezemvrienden. Gelukkig gaat de nieuwe keuze kwestie rond een bruiloft ... Kwabbernoot ... is een aardig album dat de verte dan het vermaarde duo even op zijn kop zet. Gauw lezen of dat nog goed komt! (JvW) • Dupuis • 64 pag. (softcover) • € 9,50

MISSIE GESLAAGD

Op missie 2 • Jules Calis, Floor de Goede, Marcel Ruijters, Rob van Barneveld, Dace Sietina, Emma Ringgelding

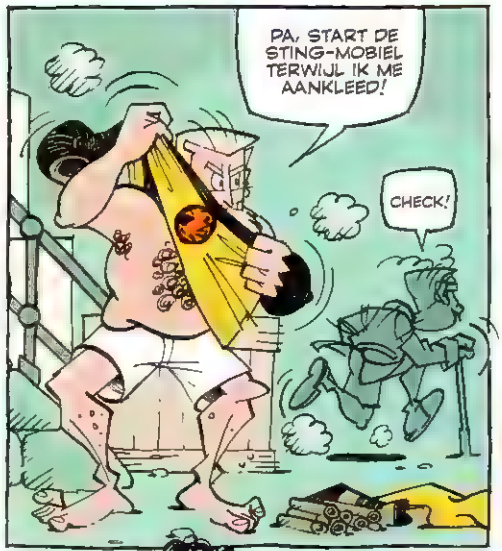
Waardering: ★★★★
Terwijl het eerste album van Op missie ons nog tien veteranenverhalen voorschotelde blijft het tweede deel steken bij de missie en vangen van zes mannen. Maar die zijn er niet minder indrukwekkend om. Dit maal brengen zes tekenaars een eerbetoon aan de soldaten die naar het front worden gestuurd of met gevaar voor eigen leven de strijdende partijen uit elkaar houden in de brandhaarden van deze wereld. Elk verhaal heeft een korte inleiding over de betreffende missie en over de tekenaar. De vijf tekenstijlen verschillen sterk van elkaar maar passen verrassend goed bij de verhalen. Op missie is een mooi en respectvol initiatief. En wat het extra interessant maakt voor de verzamelaar er zijn vijf verschillende edities met vijf verschillende covers. (JvW)
Strip2000 • 56 pag. (softcover) • € 8,95

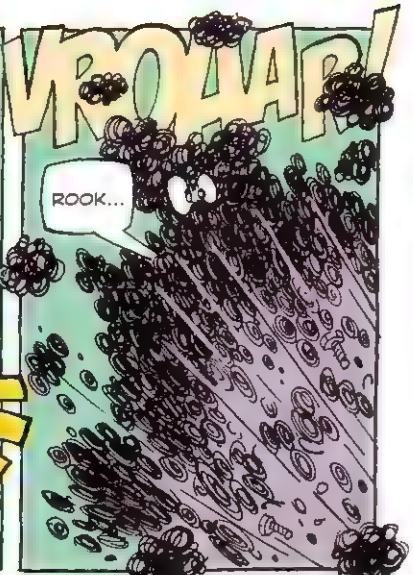
EVEN SERIEUS

De moordenaar van Lucky Luke
Matthieu Bonhomme (tekst en tekeningen)

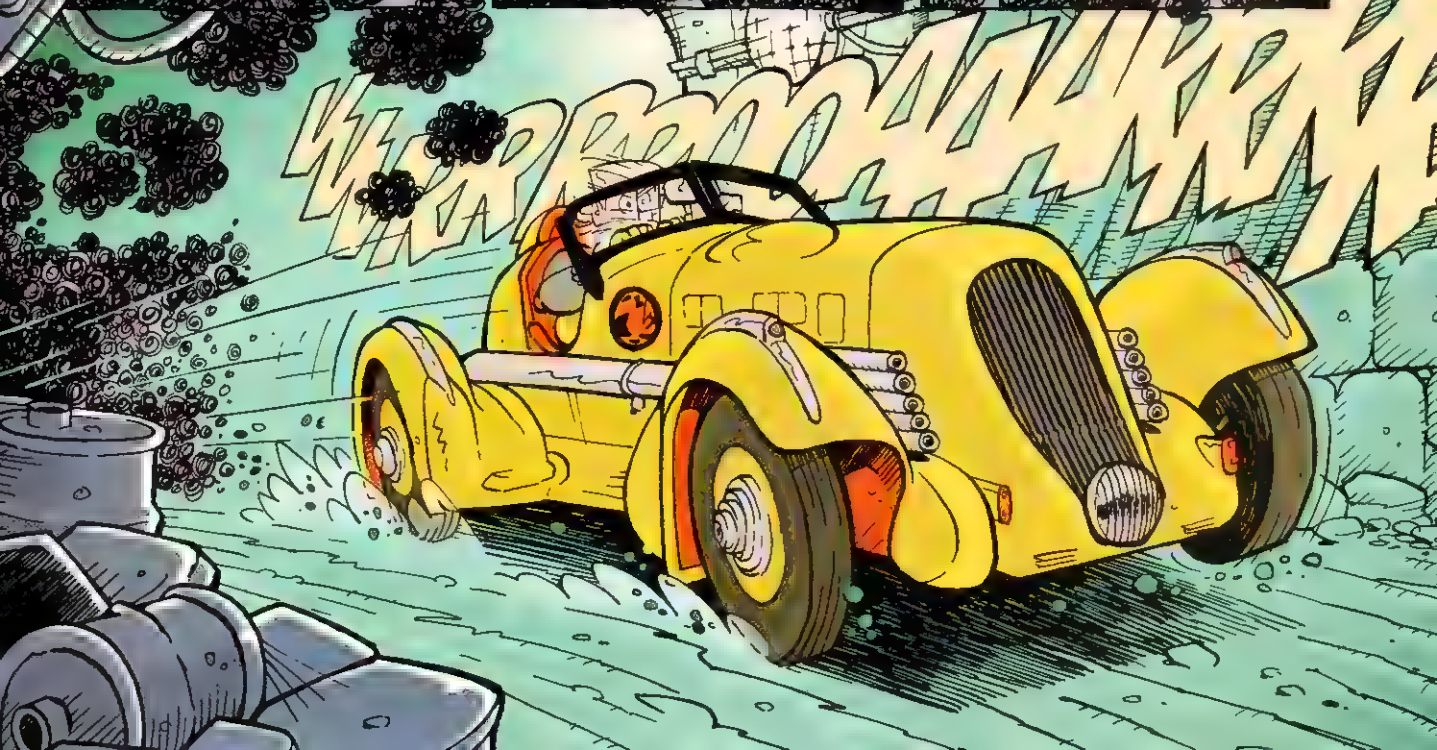
Waardering: ★★★★
Nooit gedacht en toch gekregen: een experimentele *Lucky Luke*. En eentje met de zegen van de uitgeverij nog wel. Een slokje meer hard-boiled en een hele slok realistischer dan we gewend zijn. Of het experiment geslaagd is? Jazeker. Luke komt aan in Froggy Town. Hij vernemt daar dat de postkoets is overvallen, waardoor er aan al es een tekort is, ook aan geld en misschien nog wel erger: tabak. De sheriff en zijn broer zijn niet erg coöperatief als een burgercomité Luke vraagt het onderzoek naar de bandieten op zich te nemen, maar hij doet het toch en dat brengt hem in levensgevaar. Of ook de Lucky Luke in de versie van Bonhomme in nood sneeuwschaatsen dan zijn schaduw lees ... en dit overtuigende eerbetoon. (JvW)

Lucky Comics • 64 pag. (softcover) • € 7,95

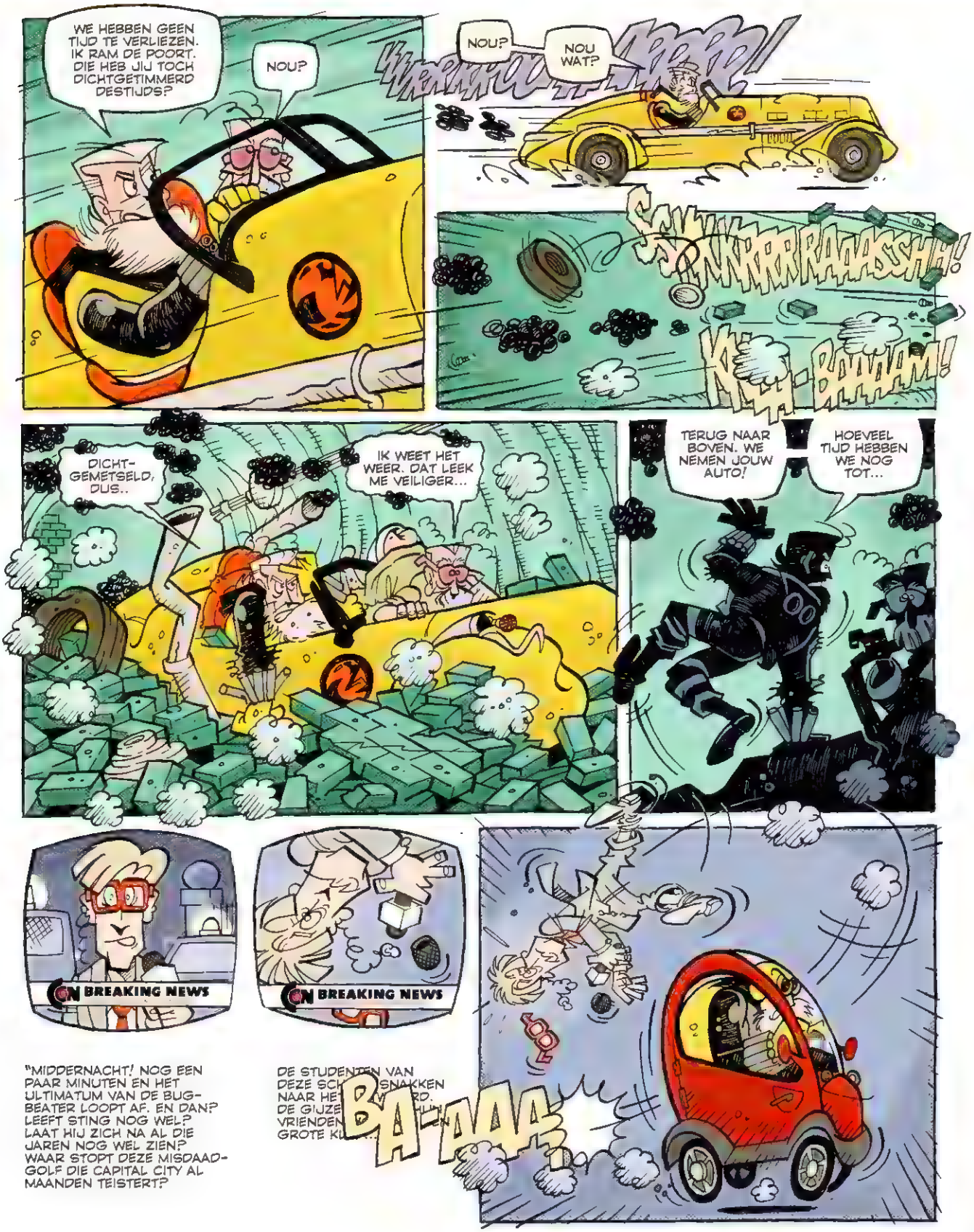


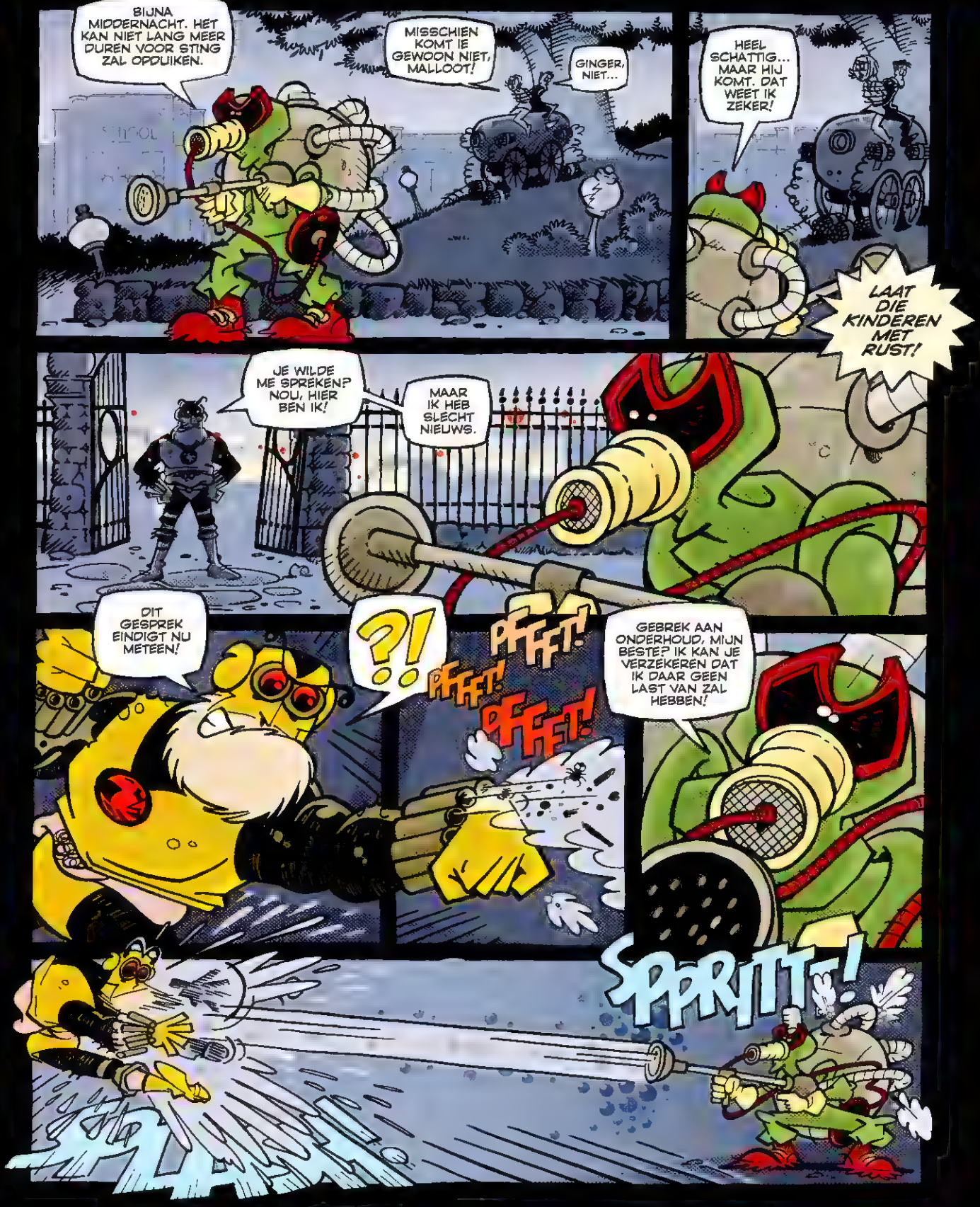


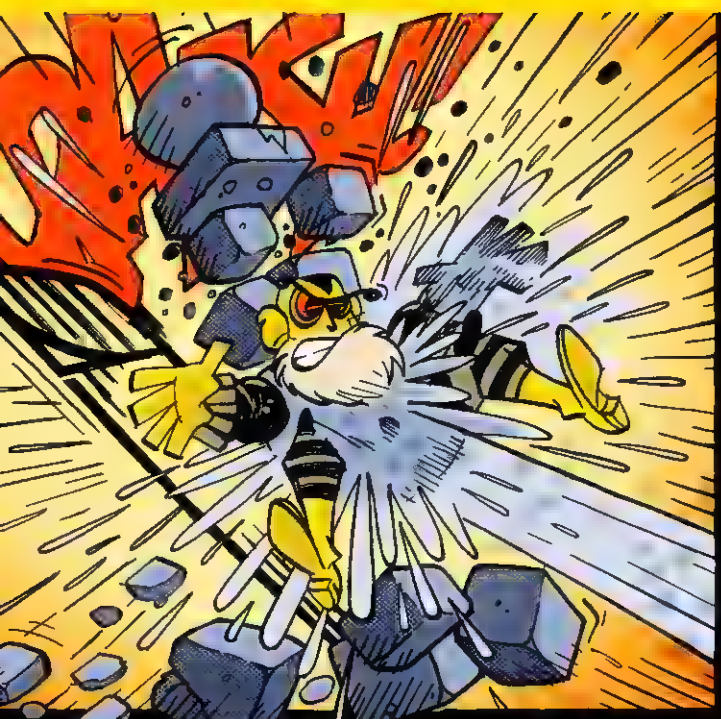
PLOKKEPLOKVROAPPLOKKEPLOKKEPLOK.....



Niemand heeft een verklaring voor de plotselinge stijging van de misdaadcijfers, maar vooral die ene vraag blijft onbeantwoord Al jaren lang, maar vooral nu. Waar is Sting? Gelukkig geeft de oude Sting gehoor aan de oproep en keert (enigszins morrend) terug




BIJNA MIDDERNACHT. HET KAN NIET LANG MEER DUREN VOOR STING ZAL OPDUIKEN.
MISSCHIEN KOMT IE GEWOON NIET, MALLOOT!
GINGER, NIET...
HEEL SCHATTIG... MAAR HIJ KOMT. DAT WEET IK ZEKER!
LAAT DIE KINDEREN MET RUST!
JE WILDE ME SPREKEN? NOU, HIER BEN IK!
MAAR IK HEB SLECHT NIEUWS.
DIT GESPREK EINDIGT NU METEEN!
?!
PFFFT!
PFFFT!
PFFFT!
GEBREK AAN ONDERHOUD, MIJN BESTE? IK KAN JE VERZEKEREN DAT IK DAAR GEEN LAST VAN ZAL HEBBEN!
SPPRITT!



"DAMES EN HEREN, WE SCHRIJVEN GESCHIEDENIS. STING IS TERUG IN ONS MIDDEN! MAAR OP DIT MOMENT ZIET HET ER NIET BEST UIT. ALLES WIJST ER OP DAT DE BUGBEATER BETER VOORBEREID IS. STING KRIJGT HIER, LIVE IN BEELD, DE VOLLE...

...LAAG... BLUB!

SPLAASH!

DEAN! WE MOETEN WAT DOEN! PAPA IS HOPELOOS UIT VORM. HIJ KRIJGT ALLEEN MAAR KLAPPEN!

WE ZIJN ZELF OOK NIET ECHT IN EEN VORM OM WAT TE DOEN, WEET JE.

NIET ZEUREN. TREK JE BENEN OP EN ZET JE VOETEN TEGEN DE BOOM.

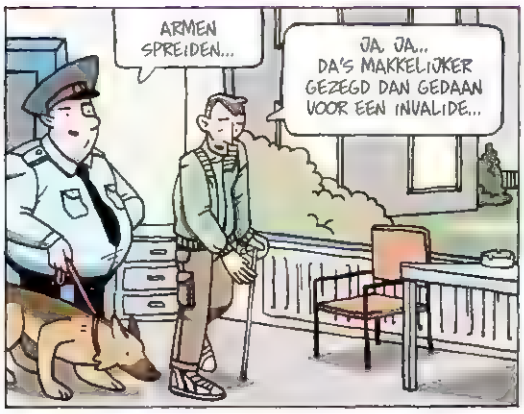
EN WACHT OP MIJN TEKEN!

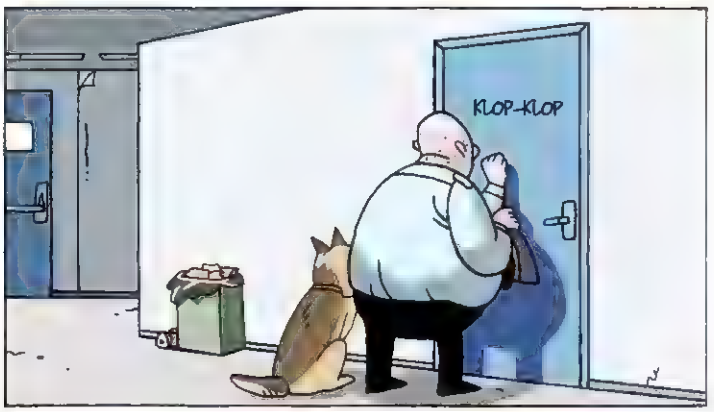
OEMPF... MAG IK JE ER OP WIJZEN DAT WE BOVEN OP EEN CHEMISCHE BOM ZITTEN.

RAAA

DE BENEN NEMEN

TEKST RENE LEISINK TEKENINGEN EMMA RINGELDING
KLEUR JORDI PETERS





INSPECTEUR ANNIKOV...
IK HEB ZOJUIST EEN TSJETJEENSE DRUGSSMOKKELAAR AANGEHOUDEN.
GOED WERK, VLAD.

HIJ REISDE VAN GROZNY NAAR AMSTERDAM.
BRAVE HOND!
LEICA ONTDEKTE DE COKE.

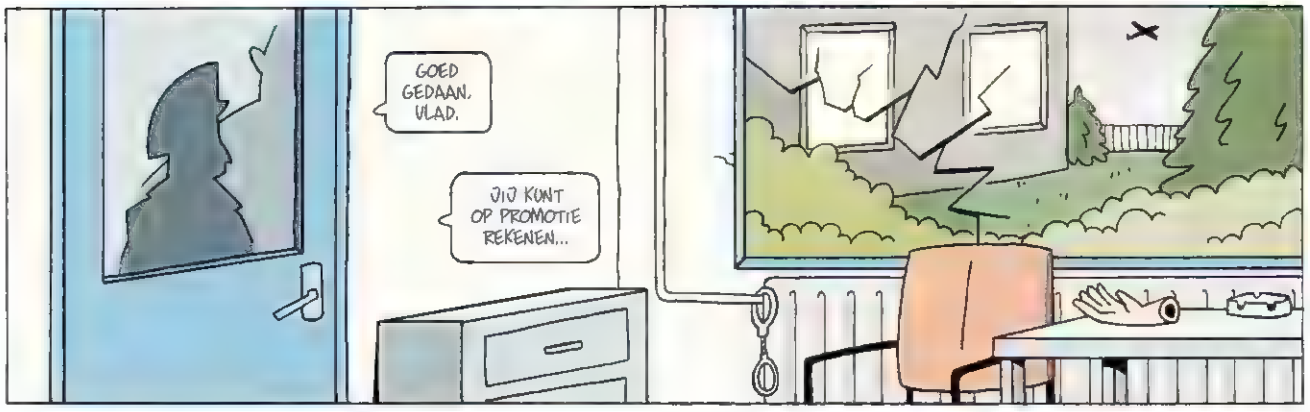
EN HAD DE SMOKKELAAR NOG EEN OF ANDER LULVERHAAL?
LAAT ME RADEN: HIJ BEWEERT ZEKER DAT IEMAND ANDERS DE COKE IN ZIJN KOFFER HEEFT GEDAAN?

HA! NEE, MET ZO'N SMOES KOMT DEZE KEREL ZEKER NIET WEG!
DE COKE ZAT IN ZIJN KUNSTBEEN!

VOLGENS MIJ IS DE HET EEN VETERAAN UIT DE OORLOG IN TSJETJENIË.

ALS OORLOGSINVALIDE IS DRUGSSMOKKEL DE ENIGE MANIER OM NOG WAT BIJ TE VERDIENEN.
ARME MAN. IK ZOU HAAST NOG MEDELIJDEN MET HEM KRIJGEN!

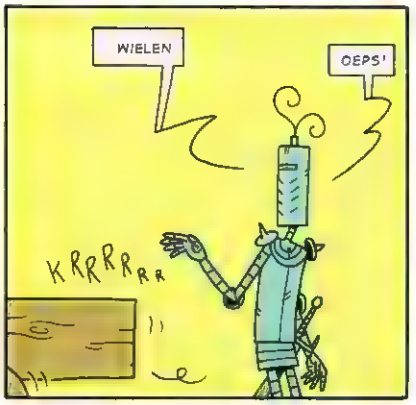
WAAR IS DE VERDACHTE NU?
VOLGENS HET PROTOCOL HEB IK HEM IN VERHOORKAMER TWEE VASTGEKETEND AAN DE VERWARMINGSBUIS.

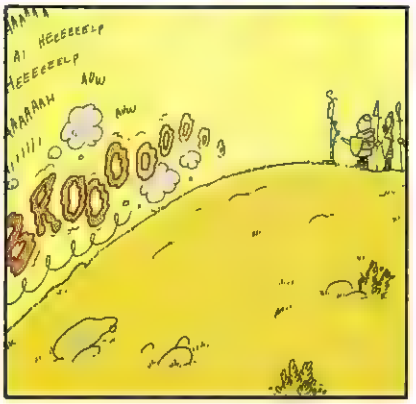

GOED GEDAAN, VLAD.
JIJ KUNT OP PROMOTIE REKENEN...

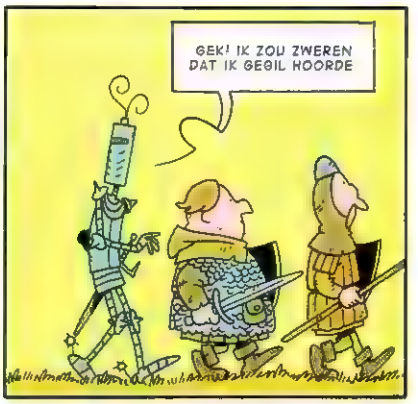
e rge

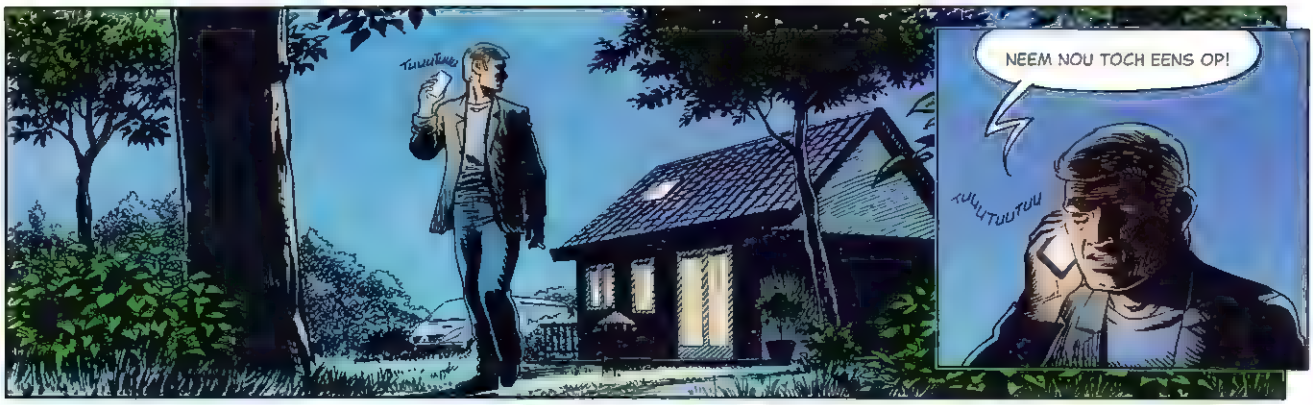
De Ridder

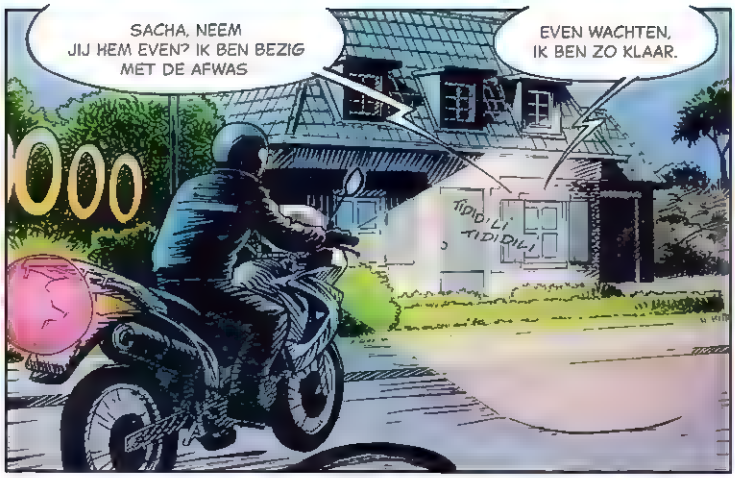
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER











WAT BEN JE ALLEMAAL AAN HET DOEN? IK HOORDE VAN DE POLITIE DAT JE BENT ONTSNAPT TOEN ER EEN BRAND WAS. ZOEK JE DIE ELLENDE OP OF ZO? IK WEET HET NIET MET JOU, HOOR...

LUISTER NOU EVEN! LUISTER!

IK KREEG DE KANS OM MEE TE DOEN MET EEN KLUS VAN EEN CRIMINEEL. IK WIL DIT TEGEN DE POLITIE VERTELLEN, MAAR JIJ LAAT ME NIET EENS UITPRATEN. DIE MENSEN DIE MIJ BEVRIJD HEBBEN WILLEN IEMAND ONTVOEREN, MAAR IK WEET NOG NIET WIE.

WAT NOU HELPEN, HAD JE DAT NIET GEWOON KUNNEN VERTELLEN TOEN JE GEVANGEN ZAT. WAT MOETEN WIJ NOU WEER? DE KINDEREN HEBBEN JE HARDER NODIG DAN DE POLITIE!

MA, WAT IS ER AAN DE HAND?
SSST, IK VERTEL HET JE ZO.

ZIE JE NIET WAT VOOR KANS DIT IS. IK HELP DE POLITIE EN IK HEB DE SCOOP VAN DE EEUW. WELKE REPORTER KRIJGT NOU ZO'N KANS? DIT WORDT EEN GEWELDIG VERHAAL EN IK ZIT OP DE EERSTE RANG! DIT IS GOED VOOR ONS ALLEMAAL!

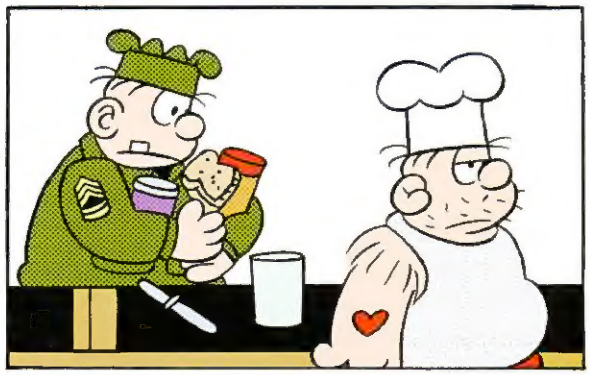
JIJ DENKT ALLEEN MAAR AAN JEZELF! JE GEBRUIKT ONS ALS JE DENKT DAT JE ER BETER VAN WORDT. MAAR ALS WE JE NODIG HEBBEN GEEF JE NIET THUIS. IK KAN NIET MET WOORDEN GOOCHELEN ZOALS JIJ, MAAR DIT DEUGT VAN GEEN KANTEN. GEEF JEZELF AAN VOORDAT ER ONGELUKKEN GEBEUREN!

JOHN, WAAR BEN JE? MARIO WIL HET NOG EEN KEER DOORNEMEN.
IK MOET GAAN. WACHT EVEN MET DE POLITIE BELLEN, DAT WIL IK ZELF DOEN.
IK KOM, EVEN M'N PEUK UITMAKEN! WE WILLEN NIET NOG EEN FIK!

wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

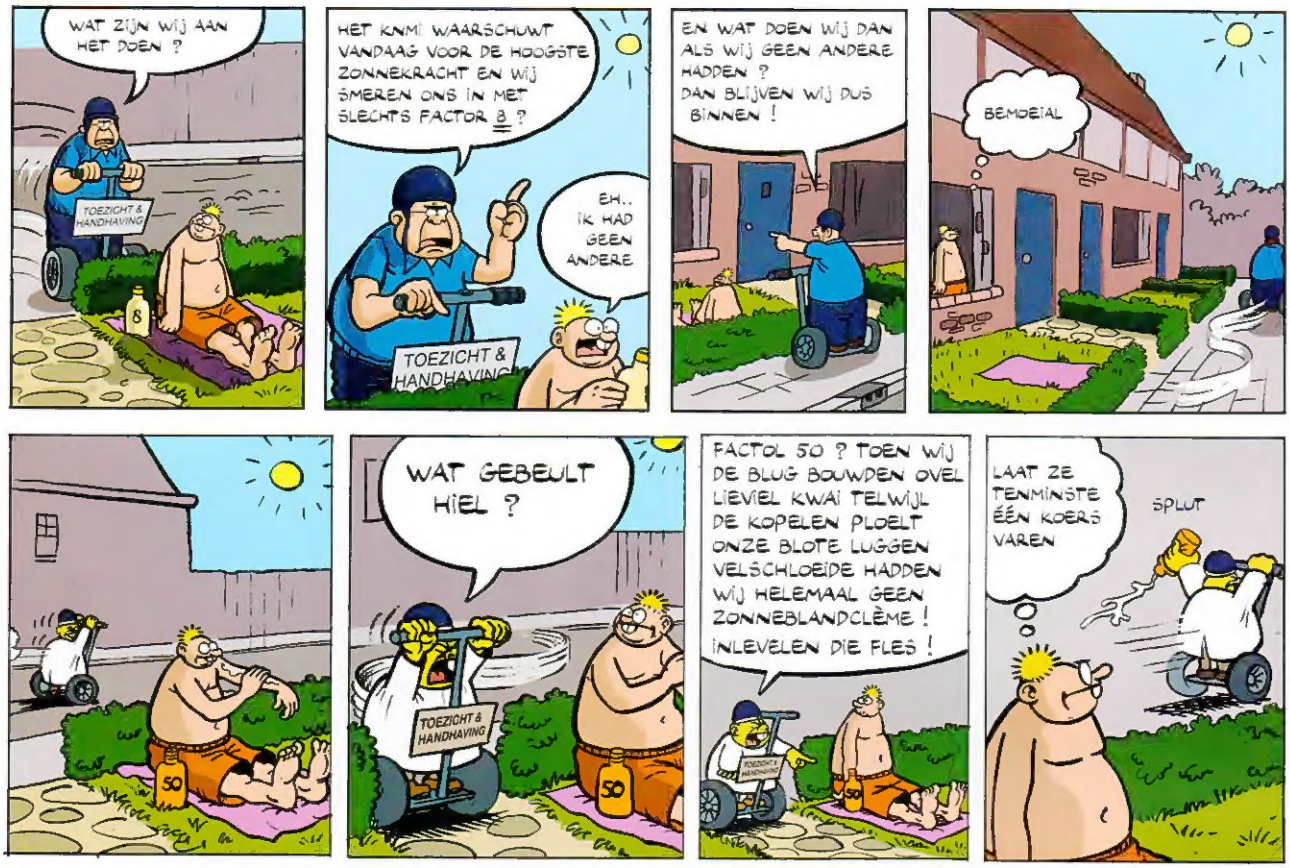
TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



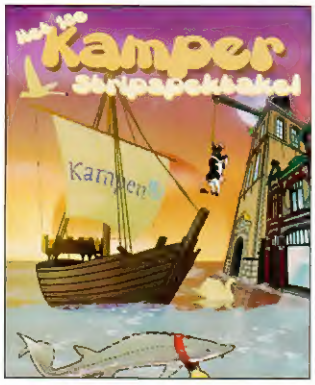
© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016



Op 20 augustus wordt in Kampen de achttiende editie van het Stripspektakel georganiseerd. De leukste en gezelligste ééndaagse stripbeurs van Nederland bevat ongeveer 85 kramen, 55 tekenaars en scenaristen, illustratoren van kinder- en prentenboeken, uitgevers en fanclubs. Er komen ook altijd veel kinderen op af, waarvoor van alles wordt georganiseerd, er is eten en een optreden van Zoek en de Reizigers, de band van Suske en Wiske schrijver Peter van de Gucht. Onder de aanwezige tekenaars veel bekende Nederlanders, maar ook Paul Geerts en Eric de Rop. De poster is dit jaar van Felix Guérain, vooral bekend als illustrator en rechtbanktekenaar.

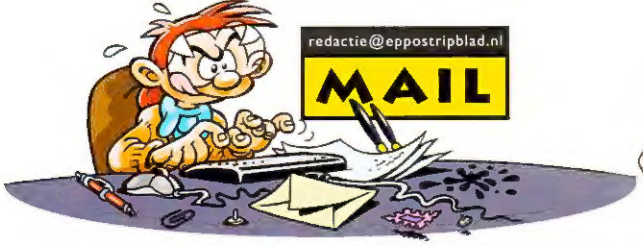
Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • Kamper Stripspektakel Zaterdag 20 augustus • Oudestraat en Van Heutszplein • www.kamper-stripspektakel.nl • Amsterdam Comic Con Zaterdag 27 en zondag 28 augustus • RAI, te Amsterdam • www.amsterdamcomiccon.com • Brussels comic strip festival Vrijdag 2 september t/m zondag 4 september • Warandepark • https://visit.brussels/nl/sites/comicsfestival • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Aalst Stript Zondag 11 september • Koninklijk Lyceum • www.aalststript.be • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • Stripfestival Terneuzen Zaterdag 5 november • Zeldenrust Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com

COLOFON EPPO 16 / 4 AUGUSTUS 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION



JUICHEND HART Mijn striphart juicht! Rubenesk is een waardige vervanger van Gemarst. Omdat mijn naam al veel te veel in Eppo had gestaan (brieven, prijsvraag), moest ik met lede ogen toezien hoe de brievenpagina leeg bleef. Want dit is hoe ik mijn tweewekelijkse moment van rust en stripplezier beleef: eerst de Eppo, dan de brievenrubriek en dan de redactie. Toen ik las dat Kenny Rubenis de brievenrubriek ging voorzien van tekeningen, voelde ik mij verplicht om de laptop weer open te klappen. Kenny is naast Aimée de Jongh (ook Eppo) de enige reden om de Metro te pakken. Dus nogmaals: mijn striphart juicht!
August van Mosel uit Den Haag
Ons striphart juicht eveneens, want met Kenny hebben we er weer een kanjer bij. Blijf vooral schrijven, dan zul je vroeg of laat merken dat Rubenesk heel anders aanvoelt dan Gemarst.

AVE ANGOULÊME Een paar weken geleden was ik in Zuidwest-Frankrijk en de mensen bij wie ik verbleef stelden voor om een dagje naar Angoulême te gaan, de striphoofdstad van Europa. Nu weten wij dat dat Haarlem is, maar goed, om ze te plezieren heb ik dat maar zo gelaten. Het moet mij van het hart dat je als rechtgeaard stripliefhebber een keer daar geweest moet zijn. Niet alleen is Le Musée de la Bande Dessinée een bezoekje waard, al viel het tegen dat het werk van Uderzo ontbreekt, ook de stad zelf is gevuld met afbeeldingen uit strips en zelfs korte stripverhalen op zoiets als een vuilcontainer. Hoogtepunt was het borstbeeld van Hergé, de man die mij met *Kuifje* al jong met het stripvirus heeft besmet. Als waar stripofiel verzamel ik van elk land dat ik bezoek hetzelfde *Asterix*-album in de taal van dat land, namelijk *Het eerste legioen*. Inmiddels heb ik een Duitse, Griekse en nu ook een Franse versie. Kort samengevat: Angoulême is een aanrader voor iedere Eppo-lezer.
Wilmar Taal uit Koog aan de Zaan
En al helemaal het jaarlijkse Festival de la Bande Dessinée, kunnen wij uit eigen ervaring hieraan toevoegen. Noteer 27 tot 29 januari 2017 maar vast in je agenda, want dan is het weer zover.

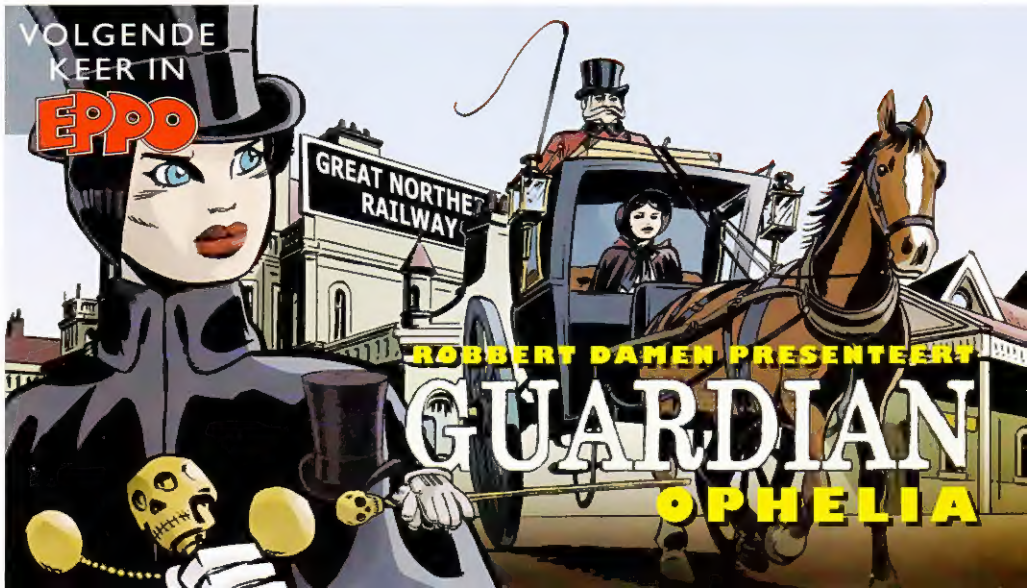
PROEFBALLON Ik zal er maar voor uitkomen: ik ben conservatief. Dingen hoeven voor mij niet zonodig te veranderen. Als ik dan lees dat overwogen wordt de brievenrubriek aan te passen omdat er te weinig post komt, dan is mijn eerste reactie: nee, niet doen. Het was ook niet leuk dat de brievenrubriek tweemaal ontbrak, want ik lees graag de zielenroerselen van mijn medelezers. Daarom wil ik wel een suggestie doen om de brievenrubriek beter gevuld te krijgen: de proefballon. Ik denk dat ik niet de enige ben die de jaarlijkse enquête gebruikt om goede suggesties te doen voor aanvullende strips in Eppo en daar hoor je eigenlijk nooit wat van terug. Waarom dan niet zo nu en dan een proefballon oplaten waarbij de suggesties worden gepolst bij de Eppo-lezers? Tekstballonnetje met het woord 'proef' erbij en je bent klaar. Mocht dit niet lukken in Eppo zelf, dan is het mogelijk iets voor de Facebook-pagina, want echt interactief is die ook nog niet... Hoe dan ook, de brievenrubriek moet blijven!
Nard Everdij uit Zutphen
Die blijft zeker, mits jij blijft schrijven! En alle andere Eppo-lezers, natuurlijk. De proefballon met je proefballon zweeft nu boven de redactie.

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

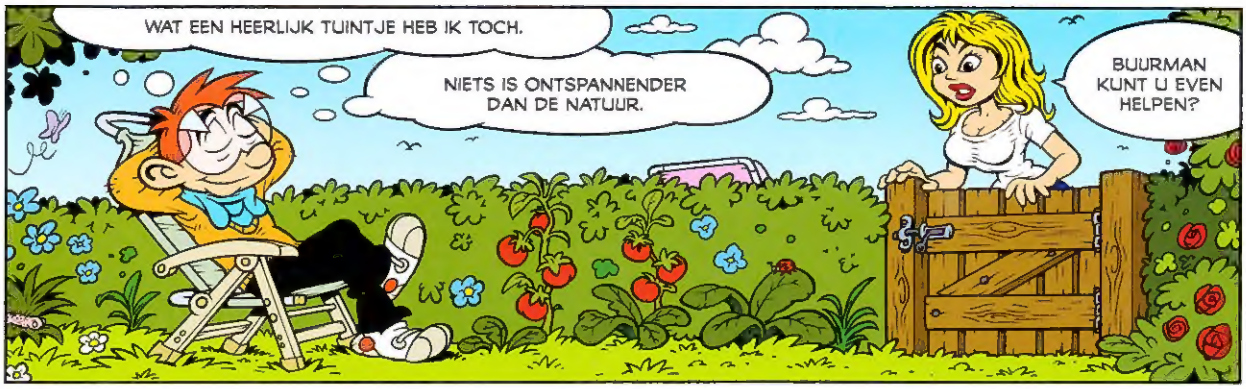
ZELDZAME DON Zou het een idee zijn om fans een stukje te laten schrijven over hun ervaringen met schrijvers en tekenaars of wat voor invloed strips op hun leven hebben? Wie A zegt moet ook B zeggen en daarom de volgende anekdote. Wat was ik blij Don Lawrence bij een signeersessie in Maastricht te mogen ontmoeten. Heel vroeg van huis vertrokken voor de trip Apeldoorn-Maastricht met een stapel strips in de tas. Ik vroeg hem die te signeren.

Geschrokken van het aantal reageerde hij, zoals altijd heel beleefd, dat ik wel een grote fan van hem moest zijn om zo veel kilo's mee te sjouwen. Het leverde boze blikken van de andere wachtenden in de lange rij op en alsof dat nog niet genoeg was ging ik ook nog met hem in discussie om een door mij getekende Trigo te signeren. Gedurende twee, drie minuten probeerde hij me ervan te overtuigen dat dat niet gepast was bij het werk van een ander, al vond hij het wel mooi. Ik liet me niet uit het veld slaan en overhandigde wat foto's van hem en zijn vrouw, die ik op andere stripdagen had gemaakt. Hij merkte dat ik door de jaren heen een band met hem en zijn werk had opgebouwd en misschien om van mijn gezeur af te zijn en rekening houdend met het gemor in de rij zette hij zijn handtekening, waarbij hij benadrukte dat hij dit nooit eerder had gedaan. Dat ik dit nog mocht meemaken voor zijn overlijden is onvergetelijk.
Richard de Palm uit Apeldoorn
Je idee voor fanverhalen klinkt goed, je aftrap evenzeer. Nu zijn we wel benieuwd naar die tekening van Trigo!



EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 17 LIGT VANAF 18 AUGUSTUS IN DE WINKEL